TİNA



SAYI : 15
4 EKİM 967
100 KURUŞ

TİNA'YA SORUNUZ!

İstanbul'dan Füsun Aksas

Bize kilonuzu yazarken boyunuzu yazmayı unutmuşsunuz. Fazla kilolarınızı atmak için sakın perhiz yapmayın. Hamurlu gıdalar yememeğe çalışın ve bilhassa spor yapın. Meselâ yazın çok yüzerek fazla kilolarınızı atabilirsiniz. Aynı zamanda size yürüyüş de tavsiye ederiz. Sizin gibi büyüme çağında olan bir insan hiç bir suretle gıdasını kesmemelidir. Vitaminli fakat şişmanlatmayan yiyecekler yiyin.

Aksaray'dan S.K.

Tina'nın Almanya'da basıldığı yerin adresi elimizde mevcut değil.

Bilmece sayfamız için istediklerinizi yerine getirmeğe çalışacağız.

Tina mecmuası halen dünyanın bir çok memleketlerinde Türkiye ile aynı zamanda basılmaktadır. İngiltere'nin en büyük yayın firması "Fleetway Ltd" tarafından hazırlanan TİNA senelerce çıkacaktır.

Gösterdiğiniz alâkaya candan teşekkürler.

Ankara'dan Nur Özbay

10. sayımızdan itibaren arzularınızın bazıları yerine getirilmiştir.

Sema Koçbeker
Şans mah. Hatuniye sok.
Bardakçı apt. Kat:2 Daire 5
Konya

Bu okuyucumuz, Türk ve yabancı arkadaşlarıyla, Türçe veya İngilizce mektuplaşmak istemektedir. Merakları: Pul, kartpostal, eski ve yabancı para, midye koleksiyonu.

İzmir'den Asuman Akgül

Yüzünüzdeki siyah noktaları gidermek için bir tasa kaynar su koyun. Başınıza bir havlu örtün ve yüzünüzü kaynar su buharına tutun. Ayrıca Scherk yüz losyonuyla da silerseniz iyi gelecektir.

El işleri



Açık mavi fötr üzerine bu resmi çizin. Diğer taraftan ince kağıda da bu resmin bir kopyasını çıkarın. Bu ince kağıda çizilen resmi parçalara ayırın ve aşağıda verilen renklere göre kesin. Sonra mavi fötr üzerine çizdiğiniz resmin üzerine tutturun ve kenarlarını aplike yapın.

İstenildiği takdirde bu motif bebek yatak örtüsü, mutfak önlüğü ve yastık üzerine de işlenebilir.

Şimdi bu civcivi işlemek için lâzım olan fötr renkleri veriyoruz.

A : açık sarı
B : lacivert
C : kırmızı
D : beyaz

Önlüğü kırmızı kumaştan koyduktan sonra çizgilerini beyaz iplikle işleyin. Şapkanın içindeki çiçekleri ise her renkten koyabilirsiniz.

Antakya'dan İbrahim Karataş

Sizin sadece derslerinize çalışmanızı tavsiye ederiz.

Üsküdar'dan Efsun Ergüven

Denemelerinizi ilerde bize yollayabilirsiniz. Selâmlar....



TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1 İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir

Bond Paris'te bir evde hapis kalıyor...

JANE BOND - GİZLİ AJAN

* TINA * TINA * TINA * TINA * TINA * TINA * TINA * TINA * TINA *
















LEOPOLD SESİ DUYMUŞTUR.
WEİSS ORADA GALİBA!


EVET! O KIZ AJAN DA KAÇIYOR İŞTE ....
ÖNCE WEİSS'İ YAKALA!..


JANE KAPIYA DOĞRU KOŞAR..
KORKMA, OTTO!..


ŞU ISTAKOZUN KISKAÇLARINI KESEYİM GELECEĞİM...


JANE'İN ARABASI HIZLA GELİNCE..
AH! ÇILGIN!


VE AKABİNDE DE...
ATLA OTTO! ÇOK AZ VAKTİMİZ VAR!..


BÖYLECE BİR AN SONRA...
TEŞEKKÜRLER! BANA YAPTIRDIĞI ZEHİRLE DÜNYA EKİNLERİNİ TEHDİT EDEREK PARA KOPARMAYI DÜŞÜNÜYORDU LEOPOLD...
ÜZÜLME! LABORATUARI UÇURDUM BEN...


BU YETMEZ! HİKAYENİN ASLINI BİLMİYORSUNUZ SİZ...

(Devamı var)

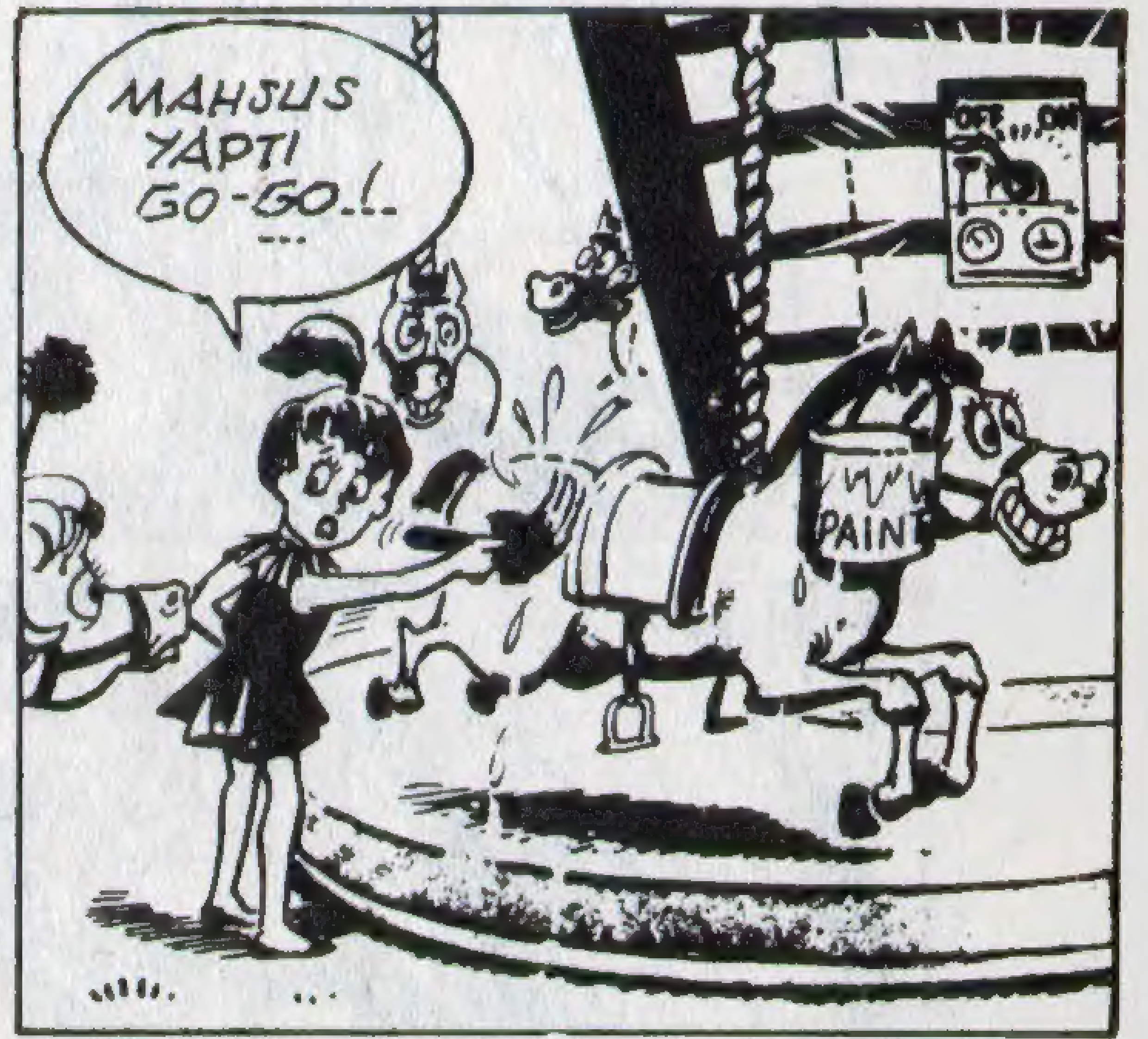
Gi-Gi ve Go-Go Sirkte























BARBIE – Manken Kız

* TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA *














ANNA KİTABI KAPIVERİR..
OO! ÂLİM OLACAK BU..
TARİH KİTABI HA!..
VER ONU!


VE SONRA..
BIRAK SAÇIMI!.. AY!..
HAKETTİN BUNU!
MISS. BROWN!. TEKERRUR ETMESİN BU LÜTFEN..


TARİHÇİLİK BAŞINI DERDE SOKACAK SENİN..
OLSUN!. DEVAM EDECEĞİM BEN..


İKİ GÜN SONRA KANTİNDE..
MONSFIELD KONTLARI DA VAR MI KİTABINDA?
EVET!. MÜHİM BİR AİLE ONLAR..


BİRİ HASTING HARBİNE GİRMİŞ. BİRİ MAGNA CARTA YAPILMASINA YARDIM ETMİŞ. NEDEN SORDUN?


BUGÜNKÜ MONSFIELD KONTU İLAN VERMİŞ. MODEL KIZ ARIYORMUŞ DA..

(Devamı var)

TİNA'nın Bilmecesi





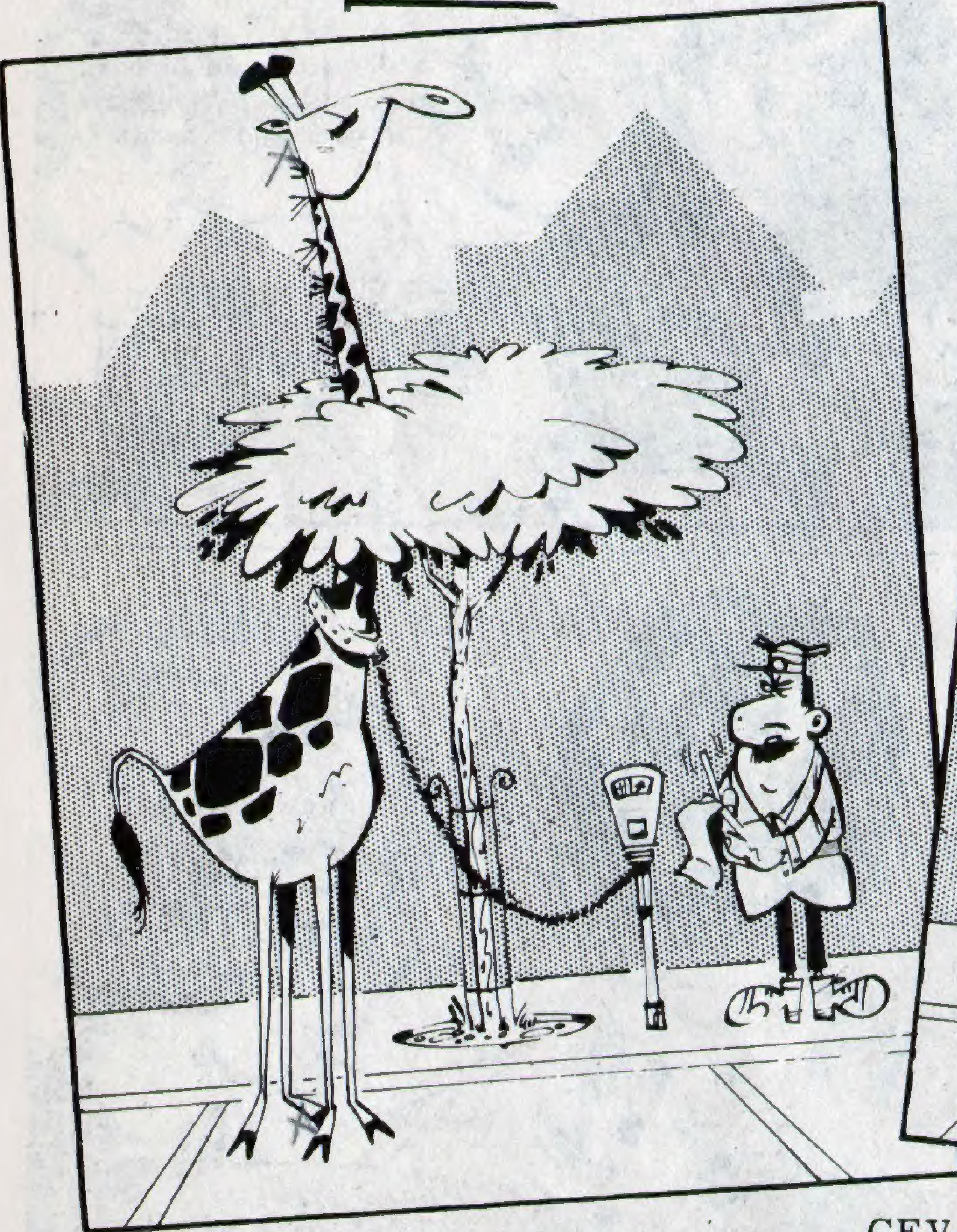


Kurt Willy sosislerin kokusunu almış. Fakat bunları yiyebilmesi için önce yolu bulması lâzım.



Yukardaki resimde, noktalı yerleri boyarsanız çok güzel bir resimle karşılaşacaksınız.

Bu zürafa trafik kaidelerine uymamış. Ona ceza kesiyorlar. Yalnız sağdaki resimde altı değişiklik var..... Bunları bulabilir misiniz?





CEVAPLAR

Zürafa: 1. Bir ayak değişik. 2. Zürafanın kulağı daha büyük. 3. Sağdaki damın saçağı yok. 4. Trafik polisinin kemeri yok. 5. Polisin pantalonu renk değiştirmiş. 6. Trafik saati daha büyük.

Altınlar Nerede?

(Geçen sayıdan devam)

Yazan : G. Suveren

Hüsam sevindiğini belli etmemek için başını önüne eğdi. Neticede istediği olmuştu. Daha şimdiden eline geçecek parayla neler yapacağını tasarlıyordu.

Onun bu durgun halini fark eden Ekrem sordu. "Ne var Hüsam? Memnun olmadın galiba.. Ne düşünüyorsan söyle de ben de bileyim."

-"Hayır, patron hiç bir şikâyetim yok. Emirlerini bekliyorum."

Ekrem, çıplak başını kaşıyarak, "Evet," diye cevap verdi. "Her şeyden evvel nasıl hareket edeceğimize karar vermeliyiz... Önce bu plânı birine gösterip yazıları çözdürürüm. Sonra altınların yerini anlayıp arkadaşlarla birlikte gideriz oraya. Gerisi kolay. Fakat bana kalırsa ihtiyar paracıklarını evin civarında bir yere saklamıştır. Zira başkasının tesadüfen bunları bulup çıkarması işine gelmezdi. Onun için sen hemen eve döneceksin."

-"Nasıl olur patron? Ben Çamlıca tepesindeki bir evde ölüyle tek başıma oturamam ki. Hem biri gelecek olursa ne derim?"

Patron saatine baktı. "Daha henüz on bir. Vakit kaybetmiş değiliz ki.. Sen şimdi vapura atlayıp karşıya geçersin. Üsküdar'dan da bir taksiye biner eve gidersin. Yalnız arabadan eve iki, üç yüz metre kala in. Ne olur, ne olmaz. Biri seni görmesin. Onun için dikkatli davranmalısın. Bu sabah sokağa çıktığını kimse bilmemeli." Bir an düşündükten sonra sordu. "Buraya gelirken seni gören oldu mu?"

-"Hayır. Evden tam yedide çıktım... Zaten biliyorsunuz komşumuz filân yok... Hem sokaklarda da kimseleri görmedim. Otobüse atlayıp Kadıköy'e indim. Oradan da vapura binip buraya geldim."

Ekrem memnuniyetle ellerini uğuşturdu."Oh...Oh..... İyi.. Şimdi beni dikkatle dinle." Adam bu arada dışarıda Sansar Sadri'nin de kendisini dikkatle dinlediğinin farkında bile değildi. "Ben çıkıp plânı çevirtmeye gideceğim."

Bu sözleri duyan boyacı Sadri kovasını ve fırçasını kapının yanında bırakıp telâşla dışarıya fırladı. İlk gördüğü taksiye atlıyarak "Eminönü'ne çek!" diye emretti.

Dürüst Ekrem ise birdenbire susup kulak kabartmıştı. "Bir gürültü oldu. Hüsam git bak bakalım.Dışarıda biri mi var?"

Hüsam, korkuyla yerinden fırlayıp kapıya koştu. Fakat dışarıda kimsecikler yoktu. Sahte uşak etrafa bakayım derken sağ ayağı boya kovasının içine girmez mi?" Fena halde hırslanan Hüsam kapıyı çarpıp yerine döndü. "Kimseler yok. Sadece bir boya kovası gördüm. Görmekle kalsam iyi. Bir de içine girdim."

Ekrem ayağa kalktı. "İyice baktın mı? Sakın bizi dinleyen biri koridora gizlenmiş olmasın." Gidip kapıyı açarak dışarıya göz attı. Fakat hakikaten görünürlerde kimse yoktu.İçi rahatlayan adam tekrar gelip yerine oturdu. "Her halde boyacının biri kovasını bırakıp gitti. Biz kendi işimize bakalım. Şimdi sen doğru Bay Emin'in evine gideceksin. Evde telefon yok, değil mi?"

-"Hayır, patron yok."

-"O halde eve gidip uşak kıyafetini giyersin. En yakın komşunun kapısını çalıp beyin hastalandığını söyler ve doktora telefon etmelerini rica edersin..Sonra eve dönüp beklersin.Doktor gelince de 'Bey gece gayet iyiydi' dersin.'Yattı ama bu sabah kalkmadı. Acaba kendisine bir şey mi oldu. Bana cevap da vermiyor' Nasıl olsa doktor Bay Emin'i görünce onun ölmüş olduğunu anlar ve raporunu da ona göre yazar. Sen de evde oturup bizi beklersin. Her halde bu gece veya yarın sabah ben arkadaşlarla gelirim.Yalnız iyi rol yapmalısın. Sakın korkup kaçayıp da deme!"

-"Kaçmam, patron. Ben şimdi gidiyorum ama ayakkabım boya içinde. Hiç olmazsa bir boyacı bulup ayakkabımı temizleteyim. Bu halde vapura binemem ki."

-"Hayır, hayır, vakit yok. Sen hemen atla git. Ayakkabı düşünmenin sırası değil.. Paran var mı?"

Para lâfını duyan Hüsam hemen sırıttı. "Hayır, Ekrem Ağabey. Pek paralı sayılmam. Sadece iki buçuk liram var."

Adam, "Yetişmez," diye homurdandı. Sonra elini cebine atarak iki onluk çıkardı."Al şu yirmi lirayı..Bir de patronunu beğenmezsin. Halbuki ben her şeyinizi düşünürüm.. Haydi artık git. Biz seni buluruz."

Hüsam parayı alarak çabucak cebine attı ve kapıdan çıkıp hızla uzaklaştı.

Dürüst Ekrem perşömeni katlayıp dikkatle iç cebine yerleştirdikten sonra telefona sarıldı.

Eminönü'nde taksiden inen Sansar Sadri bir hana girerek üçüncü kata çıktı. Karşısına gelen kapıyı çaldı. İçeriden sert bir ses, "Girin," dedi. Sadri telâşla tokmağı çevirip odaya daldı.

Burası küçük bir büroydu. Eski bir masanın arkasında oturan sarı saçlı, soluk benizli, gaga burunlu sıska adam başını kaldırıp içeriye giren Sadri'yi pis pis süzdü. "Ne haber Sansar?..Yoksa bir iş mi çıktı? Geç otur bakalım. Hem senin yüzün gözün ne hale gelmiş öyle. Yoksa sarılık mı oldun?"

Masanın karşısındaki iskemleye oturan Sansar Sadri hayretle elini yüzüne götürdü. Sonra parmağına bulaşan sarı boyayı görünce gülmeye başladı. "Hayır, Reis...Bu sabah bir kapı boyuyordum da..."

-"Sen kapıları artık burnunla mı boyuyorsun...Bir fırça alacak paran yok mu?"

Sadri yine güldü. "Yok..Yok. Tam bir kapıyı boyarken bazı şeyler duyup heyecanlandım."

(Devamı var)



JACKIE VE DELİ GENÇLİK

* TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA *

JACKIE'YE VENEDİKTE ÇEVRİLECEK BİR FİLM DE BAŞ ROL TEKLİF EDİLİR. FAKAT GENÇ KIZIN BABASI ONA MANİ OLMAK İSTER. JACKIE ANLATMAĞA DEVAM ETMEKTEDİR...

ERTESİ GÜN BİRAZ İYİLEŞTİM VE TELEVİZYONU SEYRE KOYULDUM..

ŞİMDİ HABERLER..

VENEDİĞE GİTMEZSEM DELİ GENÇLİK BAŞKA BİR ŞARKICI BULUR. KAÇIRMAMALIYIM BU FIRSATI---

SONRA TELEVİZYONDA BİR ŞEY DİKKATİMİ ÇEKTİ....

DÜN GECE GEÇ VAKİT SPOR BİR ARABA BİR KAMYONLA ÇARPIŞMIŞ VE ARABAYI KULLANAN ŞARKICI DİANA DELORME...

HASTAHANEYE KALDIRILMIŞTIR.

TANRIM! DİANA!

AZ SONRA DA LOUİE TEYZE BANA TELEFON ETTİ...

HADİSEYİ DUYDUM. DİANA NASIL ?

İYİLEŞECEK.. FAKAT BİZLE VENEDİK'E GELMESİ İMKANSIZ ARTIK JACKIE...

OH!

NE YAPIP YAPIP VENEDİĞE GELMELİSİN.. AKSİ HALDE MR. WACKEFIELD FİLMDEN VAZ GEÇECEK..

FAKAT BABAMI KANDIRMAĞA İMKAN OLMADIĞINI BİLİYORDUM. SONRA DİANA'YI DÜŞÜNDÜM... BANA KÖTÜLÜK ETMİŞTİ. AMA..

DİANA KAZAYA UĞRAMIŞ BABA.. BENİ HASTAHANEYE GÖTÜRÜR MÜSÜN ? NE OLUR ?..

OLUR. GEL!.

YOLDA ÇİÇEK ALDIM. BABAM DA BENLE HASTAHANEYE GELDİ..

JACKİE.!

ŞEY! ÇİÇEK SEVERSİN BELKİ DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM...

DİANA AĞLAMAYA BAŞLADI...

SANA BUNCA YAPTIKLARIMDAN SONRA MI JACKİE..

ÜZÜLME DİANA!..

ARTIK O FİLMDE OYNAMAMA İMKAN YOK. AMA SEN MUTLAKA VENEDİĞE GİTMELİSİN.. İSTİKBALİN BUNA BAĞLI JACKİE!

AMA BEN SENİN GİBİ TANINMIŞ BİR ŞARKICI DEĞİLİM DİANA-

DİANA YORGUN..

DİNLE JACKİE! BUNU SÖYLEMEK GÜÇ. AMA BENDEN ÇOK DAHA İYİ BİR ŞARKICISIN SEN.. ZATEN BU YÜZDEN KISKANDIM SENİ.. ÇOK MEŞHUR OLACAKSIN İLERİDE ...

HASTAHANEDEN ÇIKARKEN DİANA'NIN SÖZLERİNİ DÜŞÜNÜYORDUM ...

VENEDİKTE NE KADAR KALACAKSIN JACKİE?

ÜÇ AY KADAR BABACIĞIM...

BİRDEN AKLIM BAŞIMA GELMİŞTİ...

BABA!

EVET JACKİE. DİANA'NIN SÖZLERİ KANDIRDI BENİ...

BÖYLECE İKİ HAFTA SONRA VENEDİK'E GİDECEK UÇAĞA BİNİYORDUK.

HOŞÇA KALIN!

YİNE GÖRÜŞÜRÜZ..

UÇAK KALKARKEN ÇOK HEYECANLANDIM...

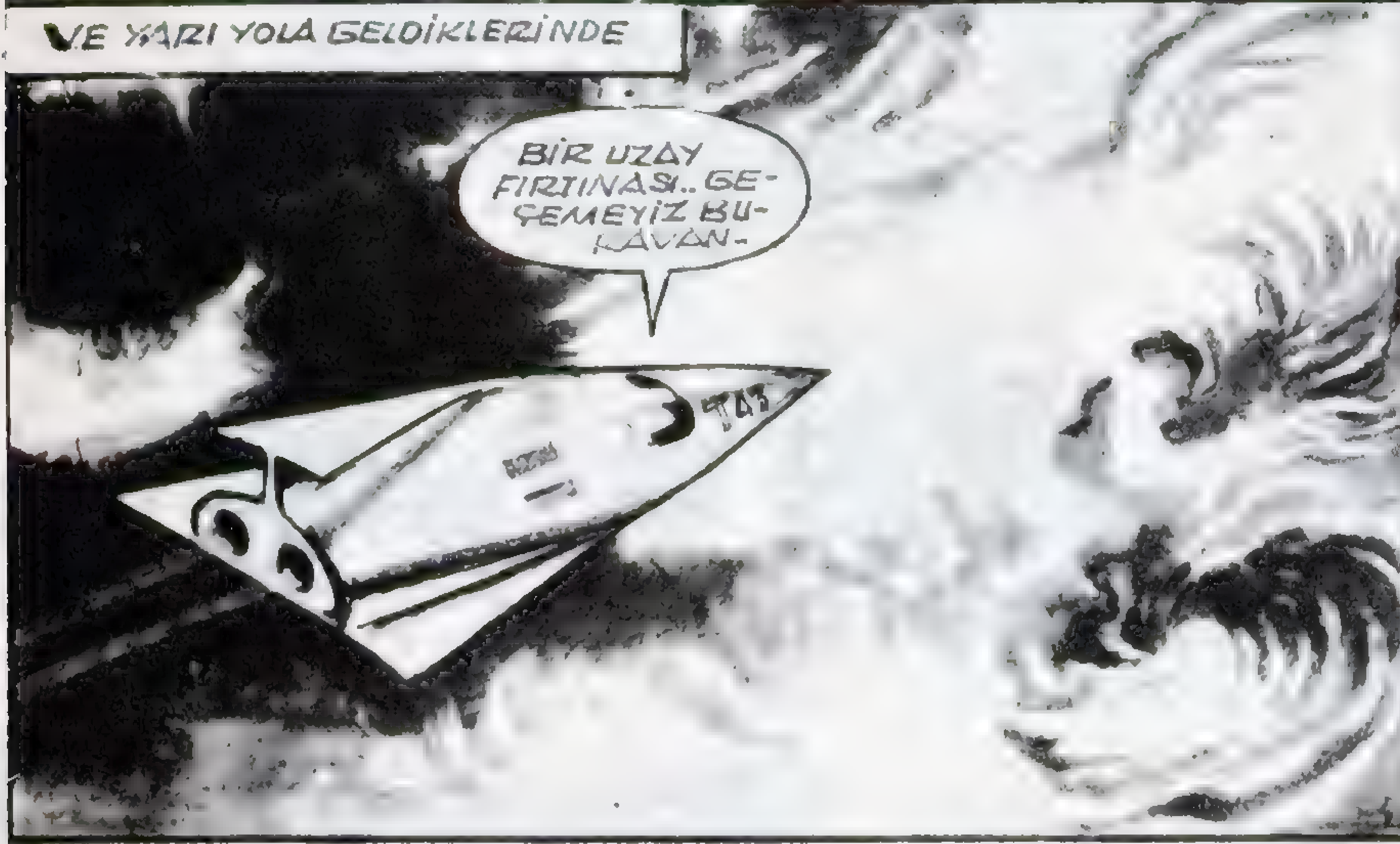
FİLM ÇEVİRMEK İÇİN VENEDİK'E GİDİYORUZ. BÜYÜK BİR YILDIZ OLACAĞIM ....

(Devamı var)

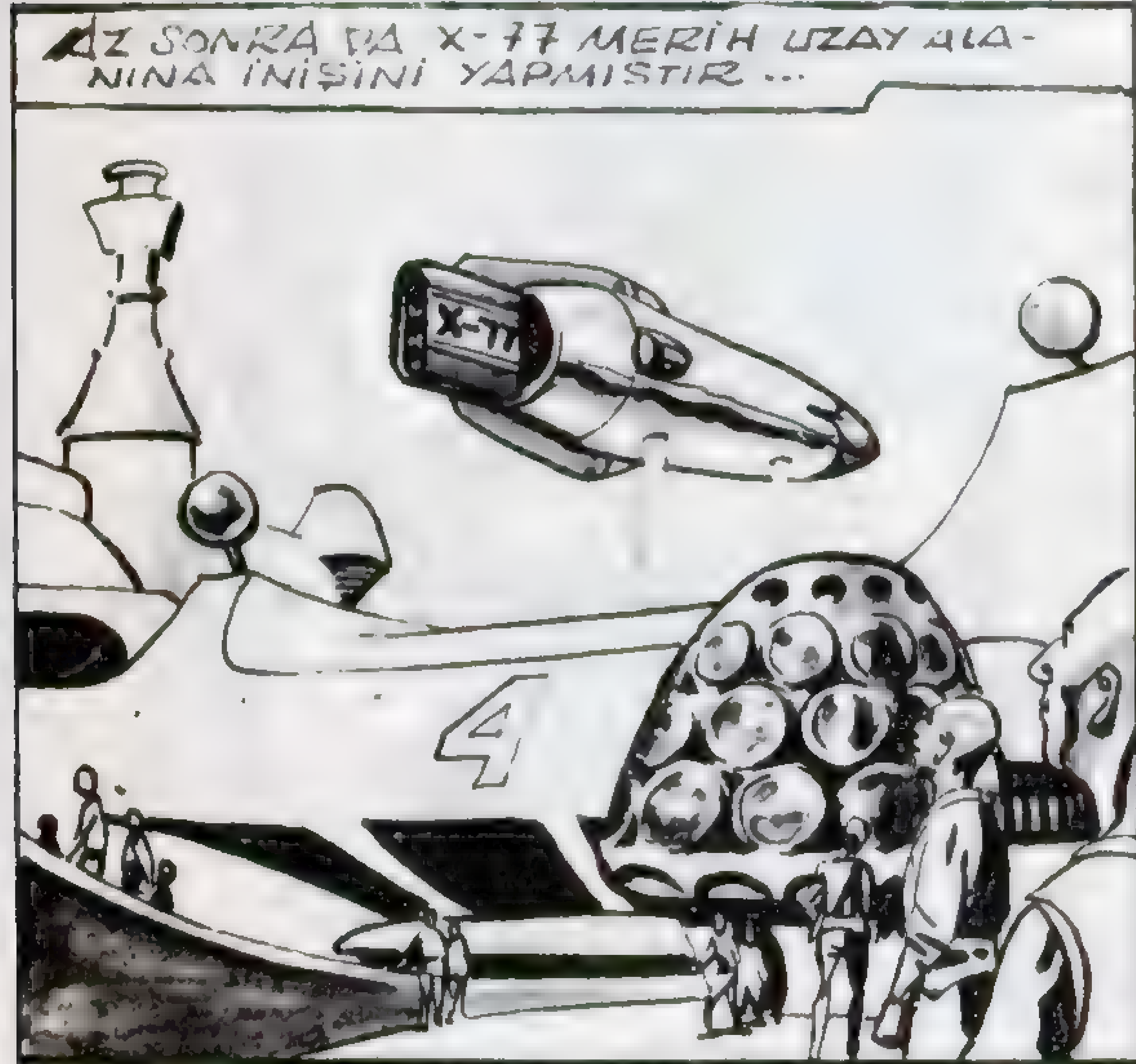
FEZA KIZLARI



HOSTES FRAN VE UZAY PİLOTU BOB MERİH PARLAMENTOSUNU HAVAYA UÇURACAK BİR HAYDUDUN PEŞİNDEDİRLER. YIL : 2051.











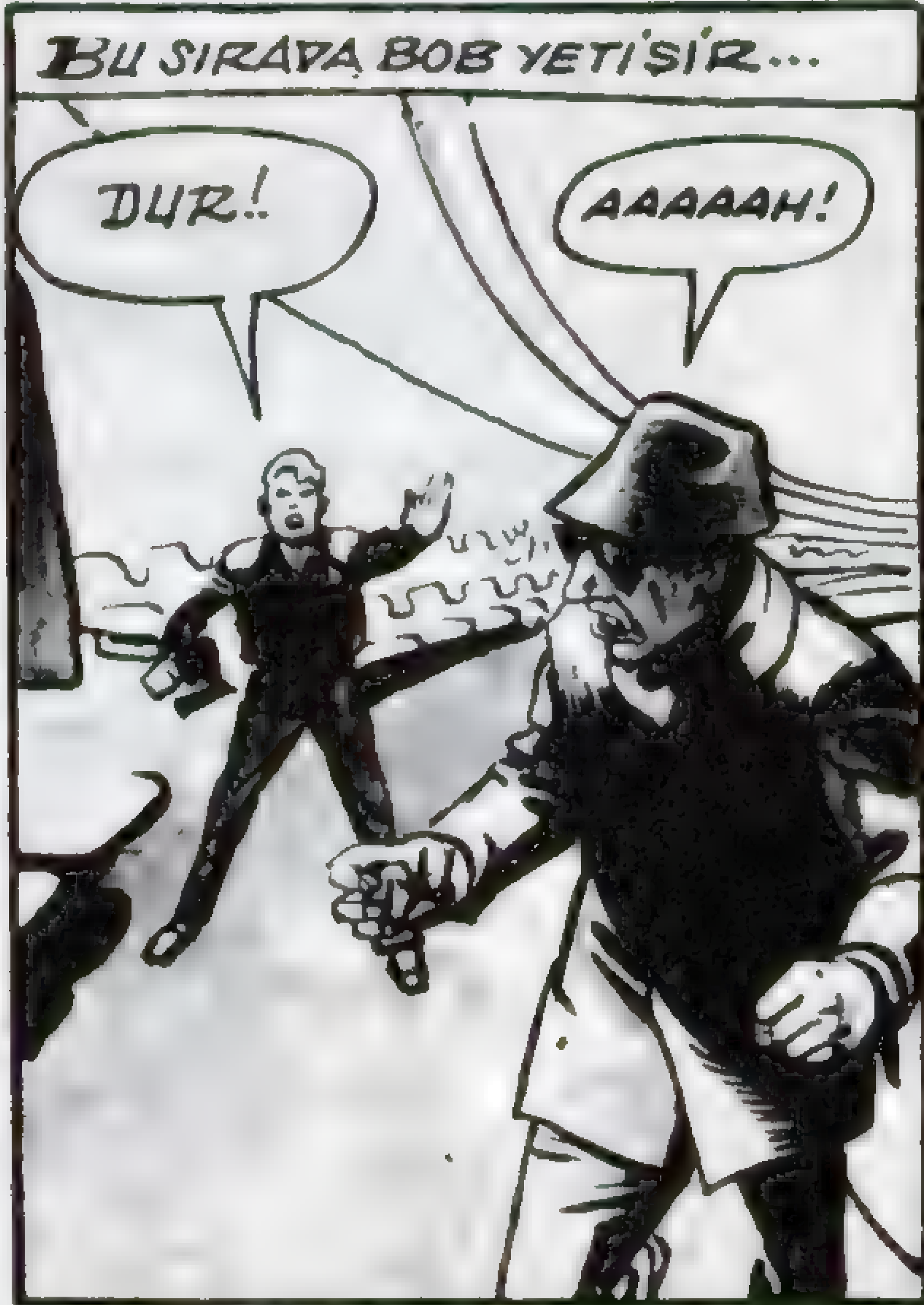




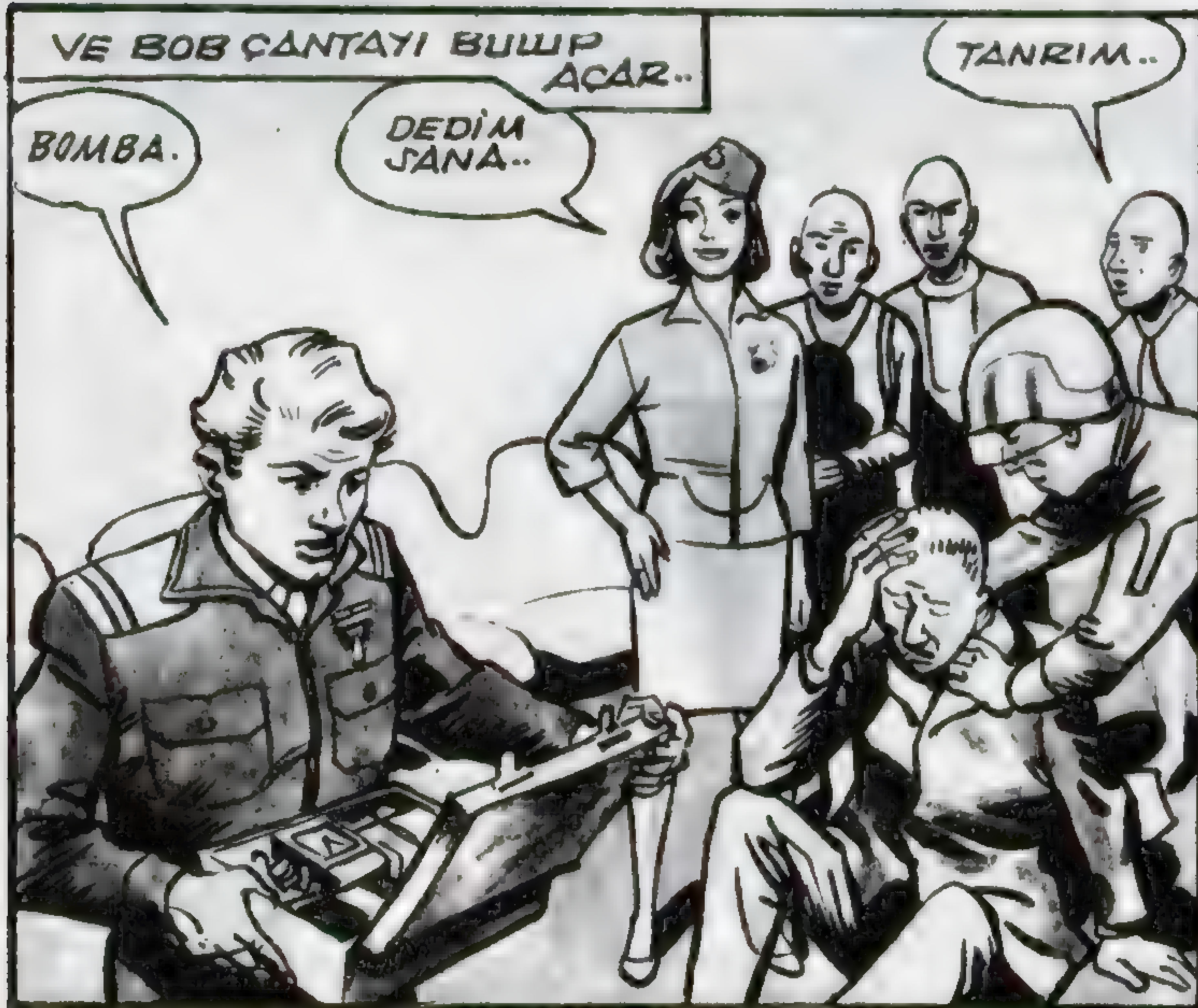














Halbuki herkes o anda Frank'la iftihar etmişti.

PAPAĞAN ADASINDA İKİ KİŞİ

SƏHİLDEKİ TAŞLARIN DAĞILMIŞ OLDUĞUNU GÖREN ANN ADADA BİRİ DAHA OLDUĞU ŞÜPHESİNE KAPILIR...

VE KORKUYLA ETRAFA BAKINIR.

NE VAR ANN? BEMBEYAZ KESİLMİŞSİN..

AZ EVVEL ÜST ÜSTEYDİ BU TAŞLAR CAROL!. ŞİMDİ İSE..

NASIL OLUR!.

ADADA BİRİ DAHA VAR DEMEK OLUYOR Kİ..

SAÇMA!. OLSAYDI GÖRÜRDÜK...

İŞTE!. BULDUM ADADAKİ O BAŞKA BİRİNİ ANN!. BAK!..

OH!.

AN FERAHLAMIŞTIR..

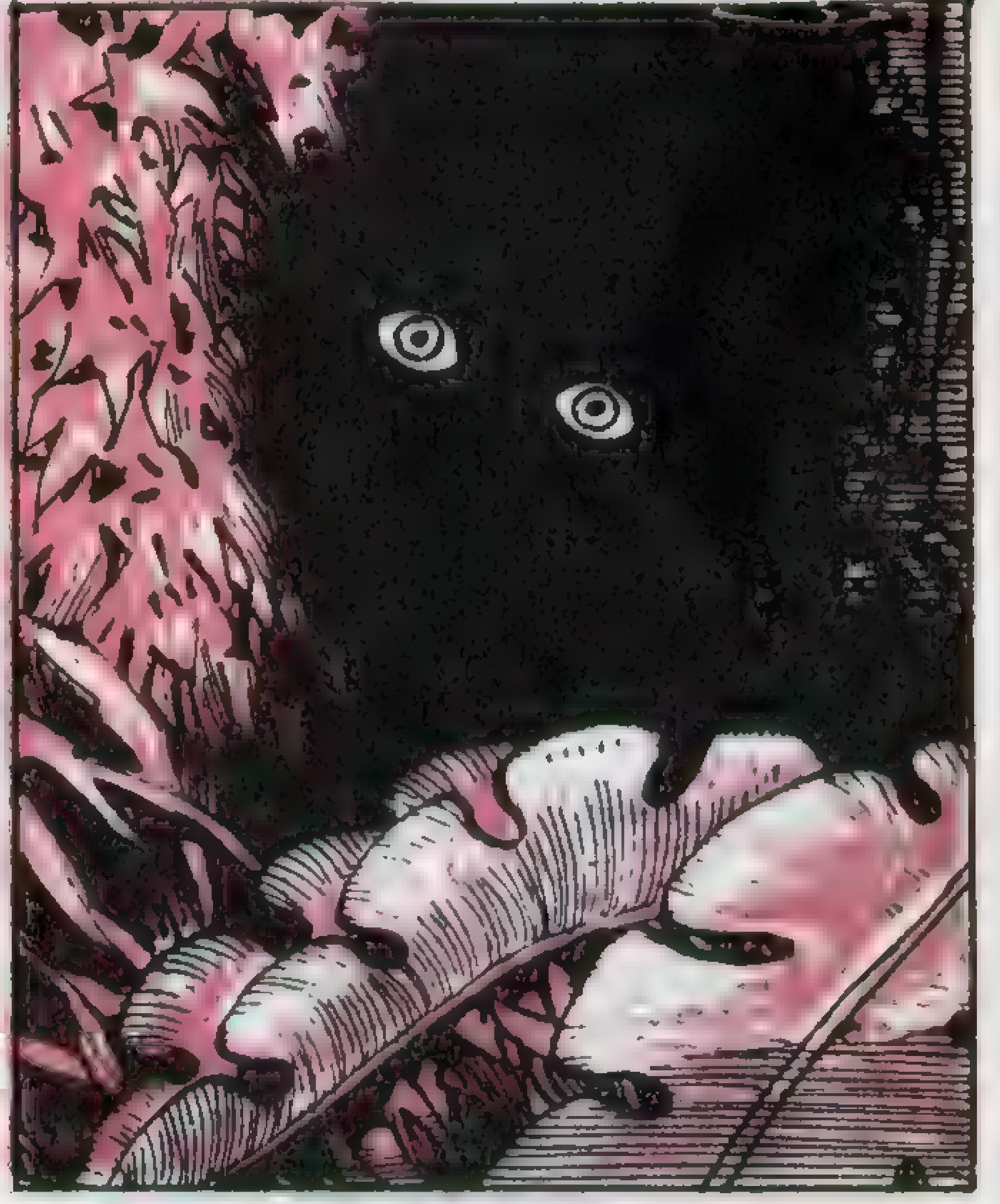
O DEVİRMİŞ OLACAK..

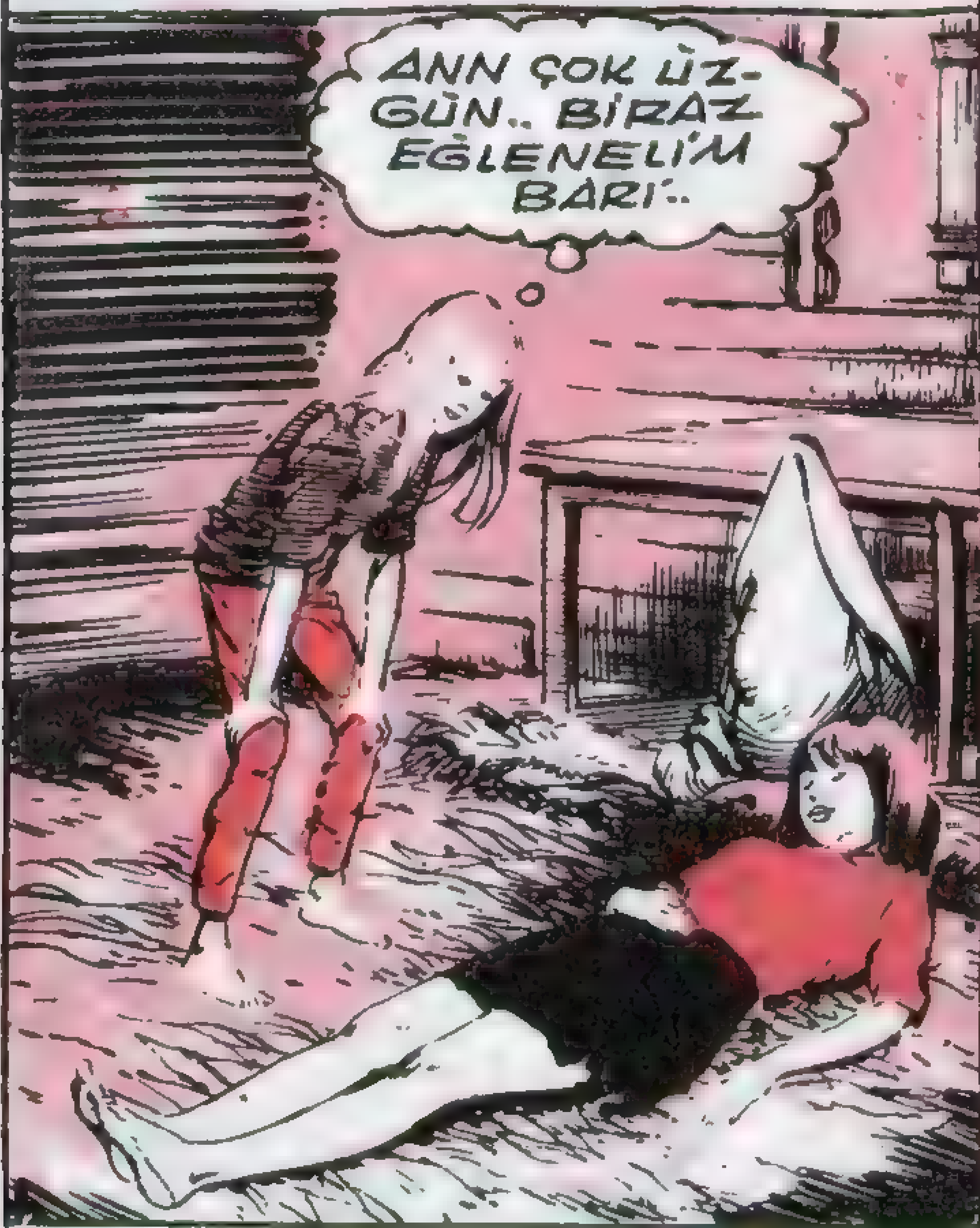
ÜZÜLME ANN!. MİLYONER BABAM MUTLAKA BULDURACAKTIR BİZİ..

HAVA KARARIRKEN DE İKİ KIZ KULÜBELERİNE DÖNERLER ---


GECE ANN UYUYAN ARKADAŞINA BAKAR..
BİZİ BULACAKLARINI SANIYOR ZAVALLI KIZ HÂLÂ..

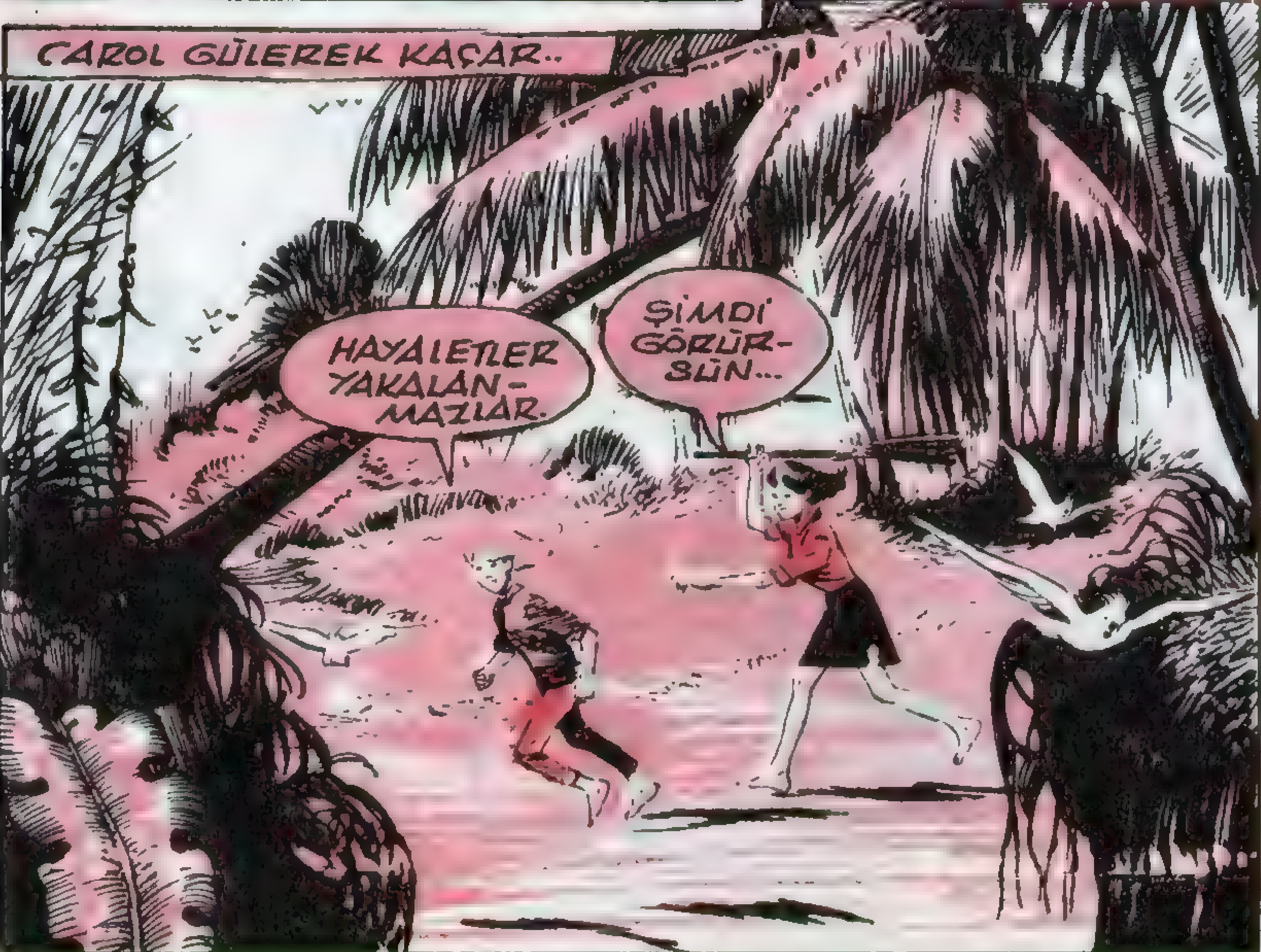

FAKAT ACABA ADADA SAHİDEN YALNIZ MIDIRLAR İKİ KIZ...


YA BU GÖLGE NEDİR ÖYLEYSE.


CAROL SABAH UYANINCA..
ANN ÇOK ÜZGÜN.. BİRAZ EĞLENELİM BARİ..


BEN PAPAĞAN ADASININ HAYALETİYİM..
NEE?


CAROL!. KAÇMA !..
HA HA! NASIL KORKTUN...


CAROL GÜLEREK KAÇAR..
HAYALETLER YAKALANMAZLAR.
ŞİMDİ GÖRÜRSÜN...


ANN BİRDEN DURUR FAKAT...
DUMAN!. DEMEK YANILMAMIŞIM.. BİRİ VAR ADADA..

(Devamı var)

SEVGİLİ
CHUM YUM-YUM

TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA



















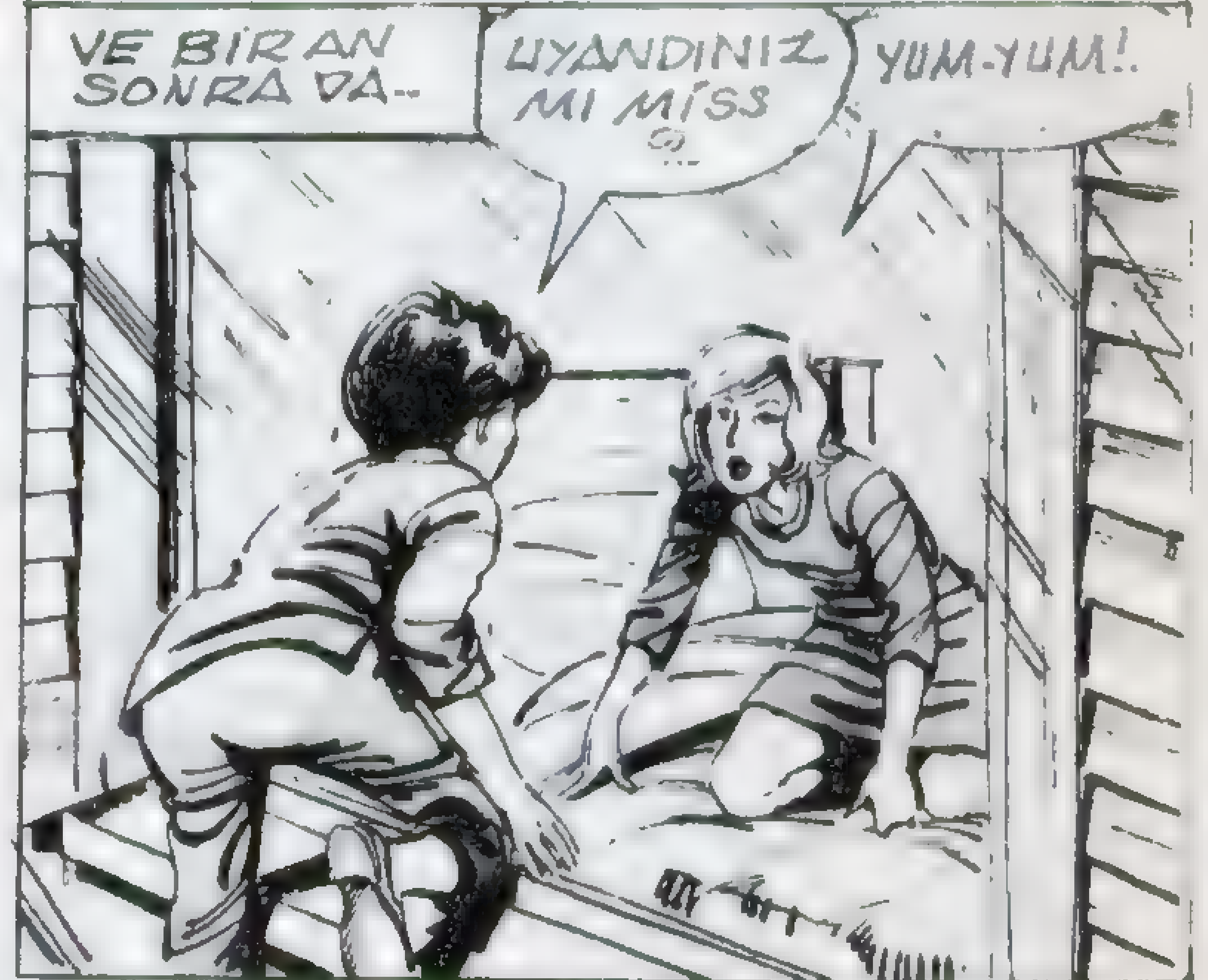




















Oysa Yum-yum aşağıya ineceğimizi söylüyordu.

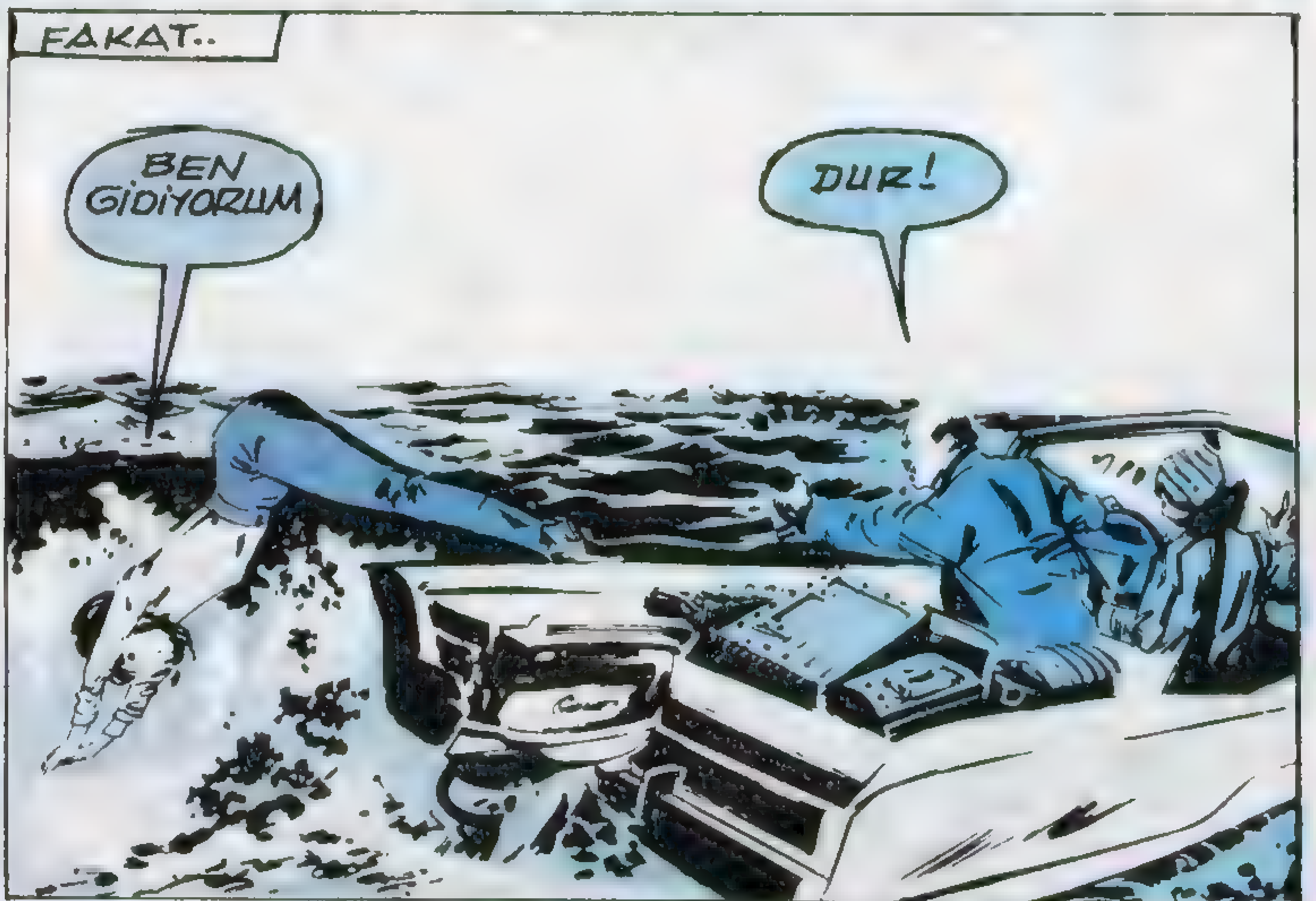
Açık Hava OKULU

TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA *





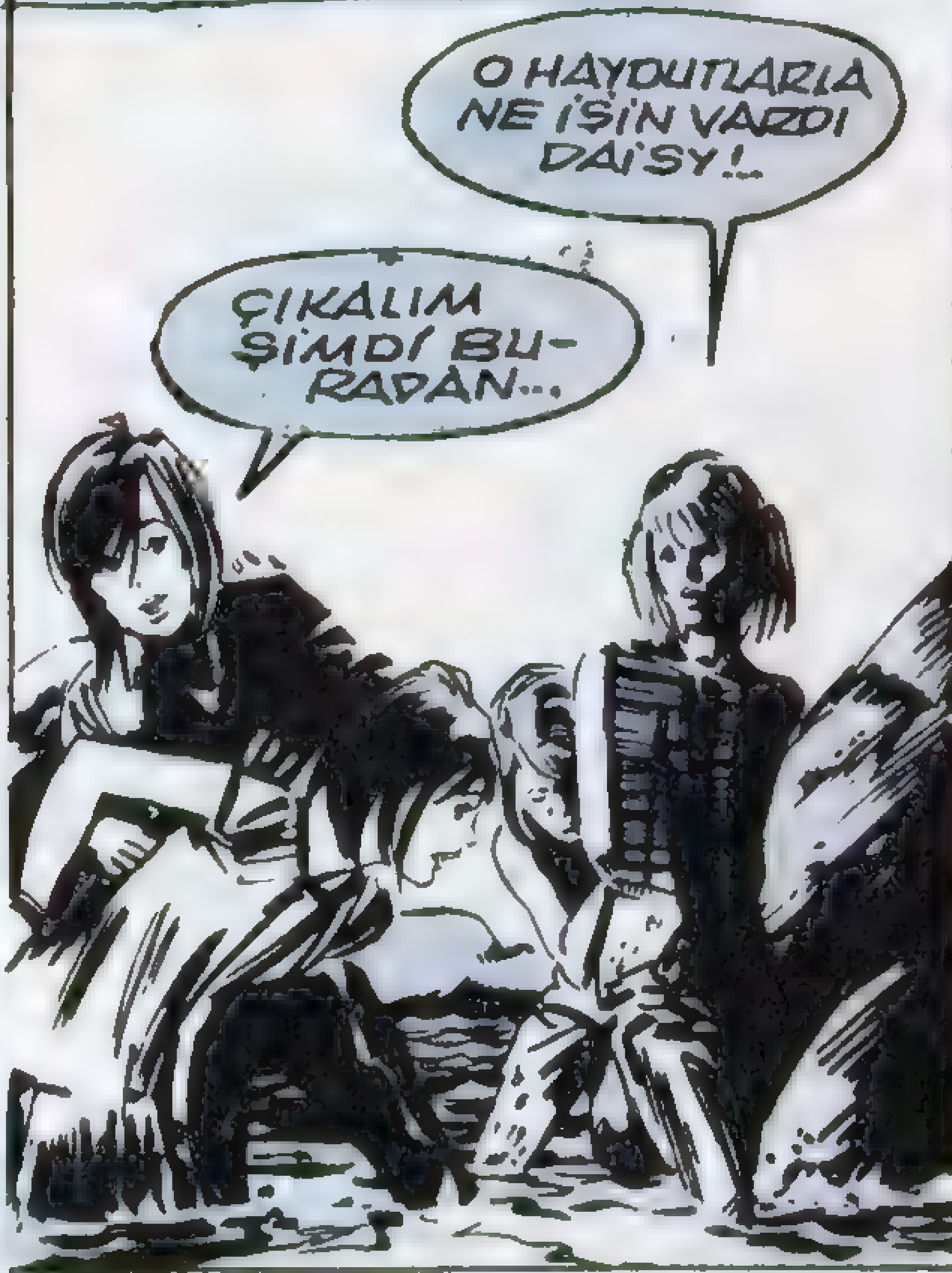









VE SUYUN YÜZÜNE ÇIKINCA..
BAK!.
DAISY BU!.


DAİSY ONLARI ÇÖZER..
O HAYDUTLARLA NE İŞİN VARDI DAİSY!..
ÇIKALIM ŞİMDİ BURADAN...


VE MAĞARADAN ÇIKIP TERASA TIRMANIRLAR...
ŞİMDİ NE OLACAK ?
MİSS DAWN'I GÖRELİM


MİSS DAWN DÖRT KIZI GÖRÜNCE ŞAŞIRIR BİRAZ.
NE OLDU ?. ISLANMIŞSINIZ.
SÖYLEYECEKLERİMİZ VAR SİZE EFENDİM


DAİSY ATILIR HEMEN...
ÖNCE BEN ASLINDA 23 YAŞINDA BİR GENÇ KADINIM...
NEEE ?
23 MÜ?
AA!.


BÖYLECE ŞAFAK VAKTİ HAYDUTLAR YAKALANMIŞLARDIR..
LİMANA DÖNÜN!. AKSİ HALDE ATEŞ AÇACAĞIZ.. MEVKUFSUNUZ..

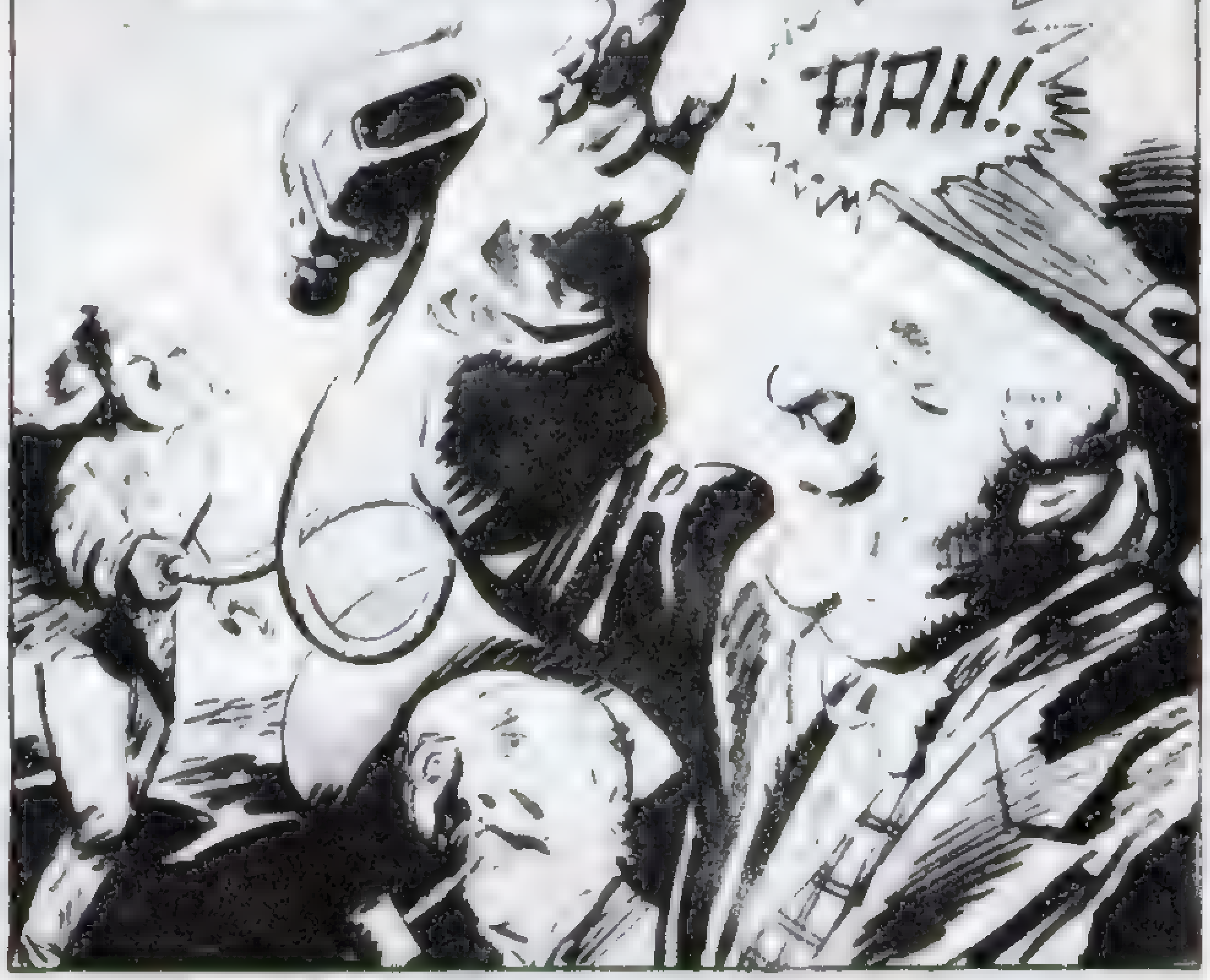

HAYDUTLARIN YAKALANMASINI TEMİN EDEN DAİSY'E POLİS İLİŞMEZ. BÖYLECE ERTESİ GÜN..
SİZLERİ ÇOK ÖZLEYECEĞİM!.
BİZ DE SENİ DAİSY.
İYİ ANLAŞIYORDUK SENLE.
ve biraz sonra Daisy. .


HELİKOPTERLE UZAKLAŞIRKEN...
KESKE GENÇ BİR KIZ OLUP ORADA KALSAYDIM....
(Devamı var)

BATIYA Göç Edenler

GLORY GOLD'UN KILAVUZLUK ETTİĞİ KERVAN GECE KAMP KURMUŞTUR. BU SIRADA KAMPA HECTOR H. HUGGINS DİYE BİR YABANCI GELİR...

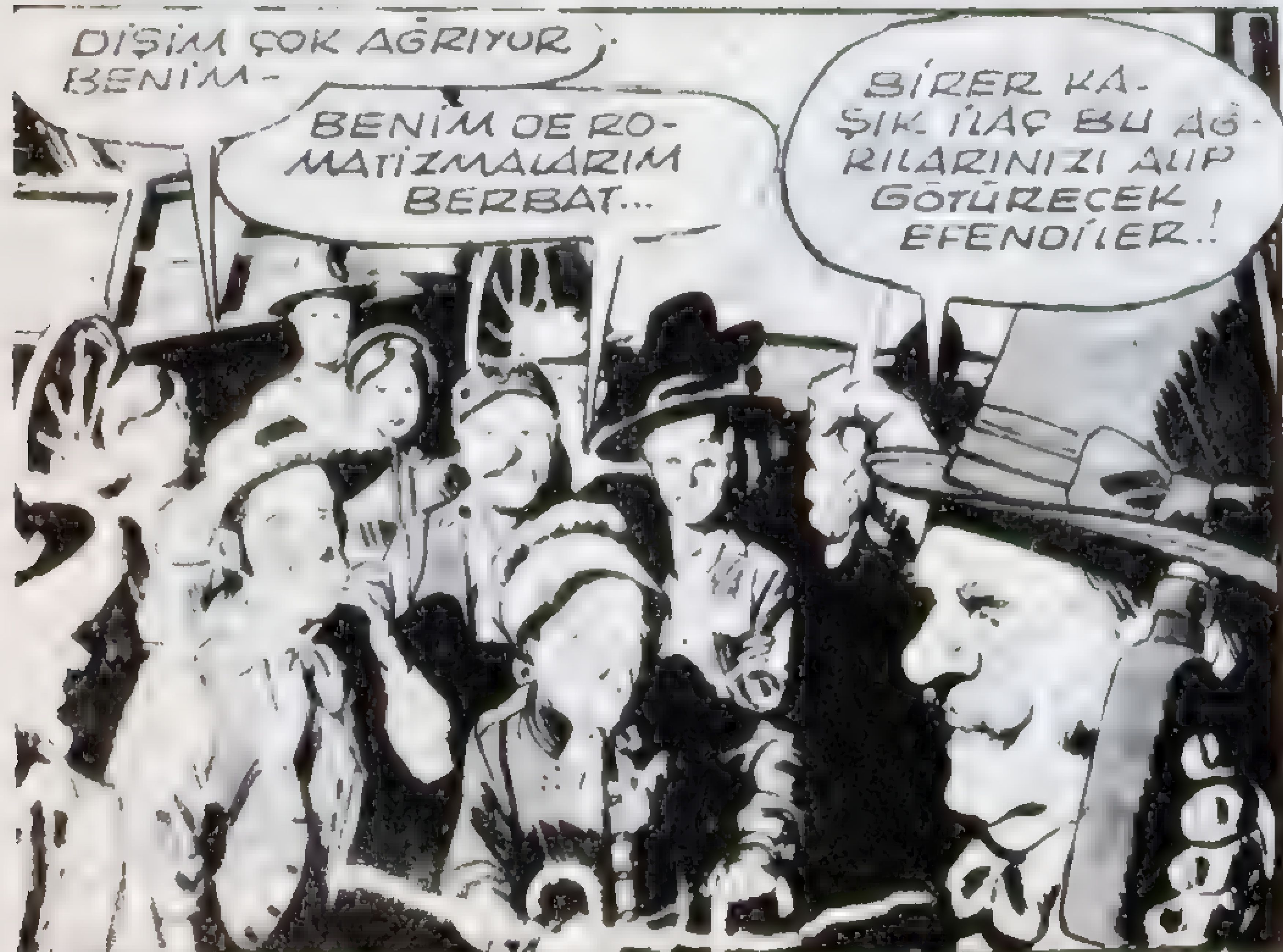














SONRA..

AA!. DİŞİMİN AĞRISI GEÇTİ...

HATTA DAHA SONRA DA..

ROMATİZMAM-DAN ESER KAL-MADI.. YAŞASIN! BAKIN!..

HER KES İLAÇTAN ALMAK İÇİN ARABAYA HÜCUM EDER...

BANA ÜÇ ŞİŞE VER DOKTOR..

KOLUMUN AĞRISINI DA KESER Mİ?

TABİİ KE-SER.. TABİİ!. SIRAYA GİRİN FAKAT LÜTFEN..

BU SIRADA GLORY KALABALIKTA İHTİYAR NED'İ BULUR VE...

BENCE HALKI KANDIRIYOR O!.

OLABİLİR GLORY!. AMA HER KES ONA İNANDI BİR KERE.. BAK!.

O GECE HUGGINS KAMPTA KALIR. GEÇ VAKİT ARABAYA İKİ KİŞİ GİRER VE..

İYİ ROL YAPTINIZ ÇOCUKLAR.. NU-MARAMIZLA BU ENAYİLERİ KAN-DIRDIK - HA HA HA..

BU KAFİLEYE KATILMAMIZ FİKRİ SENİNDİ AMA HECTOR.. BİR DAHİSİN SEN.. ...

ORTAK OLDUĞU-MUZU BİLEMEZLER-Dİ Kİ...

PARALAR SAYILIR...

DÖRTYÜZ DOLARDAN FAZLA.. FENA PARA DEĞİL...

AMA GÖZETLENDİKLERİNİ BİLMEMEKTEDİRLER...

BÖYLE USTA BİR DOKTOR BİZE ÇOK LAZIM!..

ONU BİZİM KABİLEYE GÖ-TÜRELİM...

ŞOSONLU İKİ KIZILDERİLİ ONU HAKİ-Kİ BİR DOKTOR ZANNETMİŞLERDİR..

(Devamı var)

YENİLGİYİ KABUL ETMEYEN

İhtiyar Değirmenci

Yıllar önce Fransa'nın orta bölgesinde çok değirmen vardı. Çünkü orada pek çok mısır yetişiyordu. Bir gün civardaki kasabalardan birinde yeni bir değirmen yapıldı. Mısırları öğüten taşlar buharla çalışıyordu. Onun için rüzgâr esse de esmese de bu değirmen çalışabilecekti. Kısa zaman sonra bütün çiftçiler mısırlarını bu değirmene götürmeğe başladılar.

Bu yüzden de o bölgedeki değirmenler birer birer kapandı. Sadece bir tek değirmen kaldı. Bunun sahibi de yaşlı bir adamdı. Bütün ömrünce değirmencilik etmişti o. Üstelik çok da inatçı bir ihtiyardı.

Dory adındaki bu ihtiyar bütün çiftçilere değirmeninin daima çalışacağını söyledi.Ama yine de çiftçiler mısırlarını yeni değirmene götürmeğe devam ettiler.

Mr. Dory'nin Yvette adında çok sevdiği bir torunu vardı. İşler bozulunca kızcağız çaresiz kendisine iş buldu. Fakat yine de Mr. Dory değirmeni satıp başka iş tutmaya yanaşmadı. Kasabalılar torununu çalıştırıp kendisi oturduğu için ihtiyara kızıyorlardı. Ama Dory oralı olmuyordu.

Zaman geçti. Mr. Dory'nin elbiseleri iyice eskimişti. Yiyecek bir lokma ekmeği de güç buluyordu.Çiftçiler mısır getirmedikleri için durum daha da güçleşmişti.

Bir gün Yvette bir çiftçinin oğlu olan Henri'yle tanıştı. İki genç seviştiler ve evlenmeye karar verdiler.Gencin babası da buna memnun oldu. Torununu istemek için Mr. Dory'e gitti.

Değirmenin kapısı kilitliydi. Adam, "Mr. Dory!" diye bağırdı."Orada mısın? Seninle konuşmak istiyorum."

Mr. Dory, içeriden cevap verdi. "Ne istiyorsun? Çalışırken beni neden rahatsız ediyorsun."

Çiftçi, Mr. Dory'nin işi olmadığını biliyordu. Fakat kendisini tutarak, "Yvette ve oğlum Henri hakkında konuşacaktım," diye seslendi. "Gençler evlenmek istiyorlar. Senden müsaade alacaktım."

Mr. Dory yine kapıyı açmadı."Hepsi bu mu? Çalışırken böyle önemsiz bir şey için beni rahatsız ettin demek. Çok işim var. Düşünmeye bile vaktim yok. Başka gün gel!"

Çiftçi fena halde kızarak oradan ayrıldı.

O gece Mr. Dory'nin bir komşusu yolda ihtiyar adama rastladı. Dory arabasının yanında yürüyordu. Arabanın üstüne de bir örtü örtülmüştü. Komşu, "Merhaba, Mr. Dory," dedi. "Arabanda ne var?"

-"Mısır var tabii. Bir değirmencinin arabasında ne olur ki? Mısırı öğütmek için değirmenime götürüyorum."

Komşusu şaşırdı. Ertesi gün Dory'nin değirmenine gitti. Sahiden değirmenin kanatları dönüyordu. Adam telâşla kasabaya koştu.Herkese, "Duydunuz mu?" diye sordu. "Mr. Dory, mısırlarını öğütecek birini bulmuş! Şaşılacak şey değil mi?"

Bu haber etrafa yayıldı. Herkes Mr. Dory'nin sandıkları kadar budala bir ihtiyar olmadığına karar verdi.

O gece Yvette ve Henri de değirmene gittiler.Değirmencinin nereden mısır bulduğunu merak etmişlerdi.Yvette, kapıya vurdu ve büyük babasına seslendi.Fakat ses çıkmadı.

Onun üzerine Henri atıldı."Ben şu merdivene tırmanıp pencereden bakayım.Belki kendisi içerdedir. Sesimizi duymamış olabilir."

Henri pencereden bakınca şaşırdı. Değirmende mısır filân yoktu. Yıllardır bir şey öğütülmemişti burada. Kenara dizilmiş olan çuvallarda da taş ve toprak vardı. Henri, yaşlı adamın yenilmeyi kabul etmektense böyle bir oyunla gururunu kurtarmaya çalıştığını anladı.

Üzgün üzgün kasabaya gidip gördüklerini herkese anlattı. Fakat kasabalılar ihtiyarla alay edecek yerde utandılar. Değirmenciye hiç yardım etmedikleri için kendilerini suçlu buldular. Mr. Dory'nin değirmenini ne kadar sevdiğini ve işini bırakmayı istemediğini anladılar. Onun hesabına çok üzüldüler.

Sonunda da hepsi mısırlarını ona götürmeğe başladı. Kısa zamanda değirmen mısırla dolup taştı. Mr. Dory bu kadar mısırı ömründe görmemişti.

Mr. Dory, Yvette'e güzel bir düğün yapmakla kalmadı.Parası olduğu için kıymetli bir de hediye aldı. Hali vakti yerindeydi. Ama önemli olan bu değildi. Sevgili değirmeninin döndüğünü görmek onu mes'ut ediyordu.

Hepimiz ihtiyar Mr. Dory gibi işimizi sevip gururlu olmalıyız değil mi?



GARİP ADETLER

Bir insan ekvatörü ilk geçtiği vakit eğlenceler tertip edilir. Gemi mürettebatı komik kılıklara girerler. Biri de deniz tanrısı Neptün kılığına girer. Sonra da yolcuları geminin havuzuna atarlar. Bu adete 'Geçiş Töreni' denir.

MODA

Bu hafta moda köşemizde beğeneceğinizi umduğumuz, elbise, etek ve ceketlere yer veriyoruz.

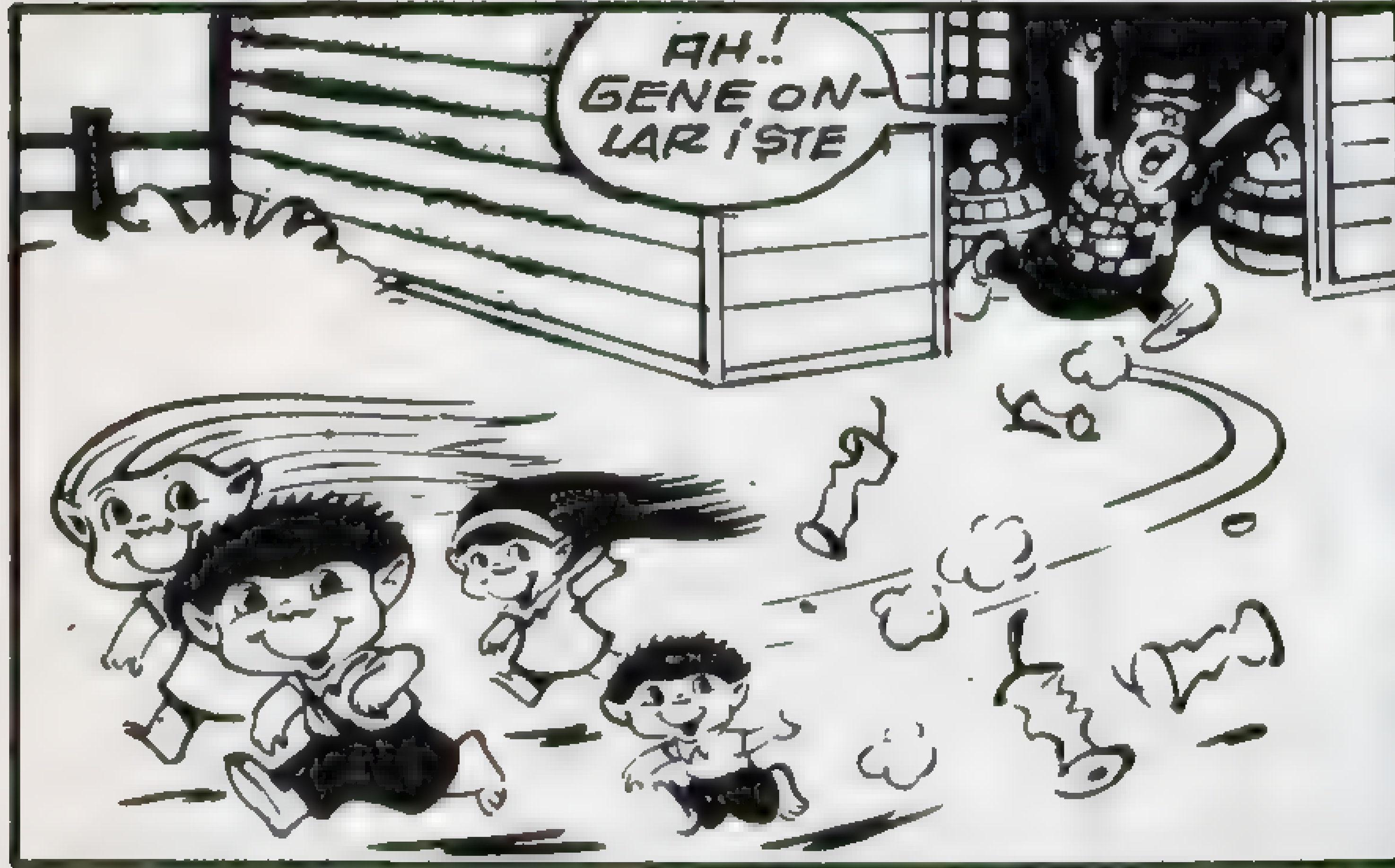
Bu sütunda verdiğimiz elbiseleri arkadaşlarınızın doğum günlerine giyebilirsiniz.

Lila yünlüden etek ve ceset ise sizler için güzel bir kıyafet. İçinin bluzu beyaz ipekli kumaştan. Ceketin yaka, cep ve etek kenarlarına kalın makineler çekilmiştir.



Afacan

TINA * TINA * TINA * TINA * TINA * TINA * TINA * TINA * TINA *





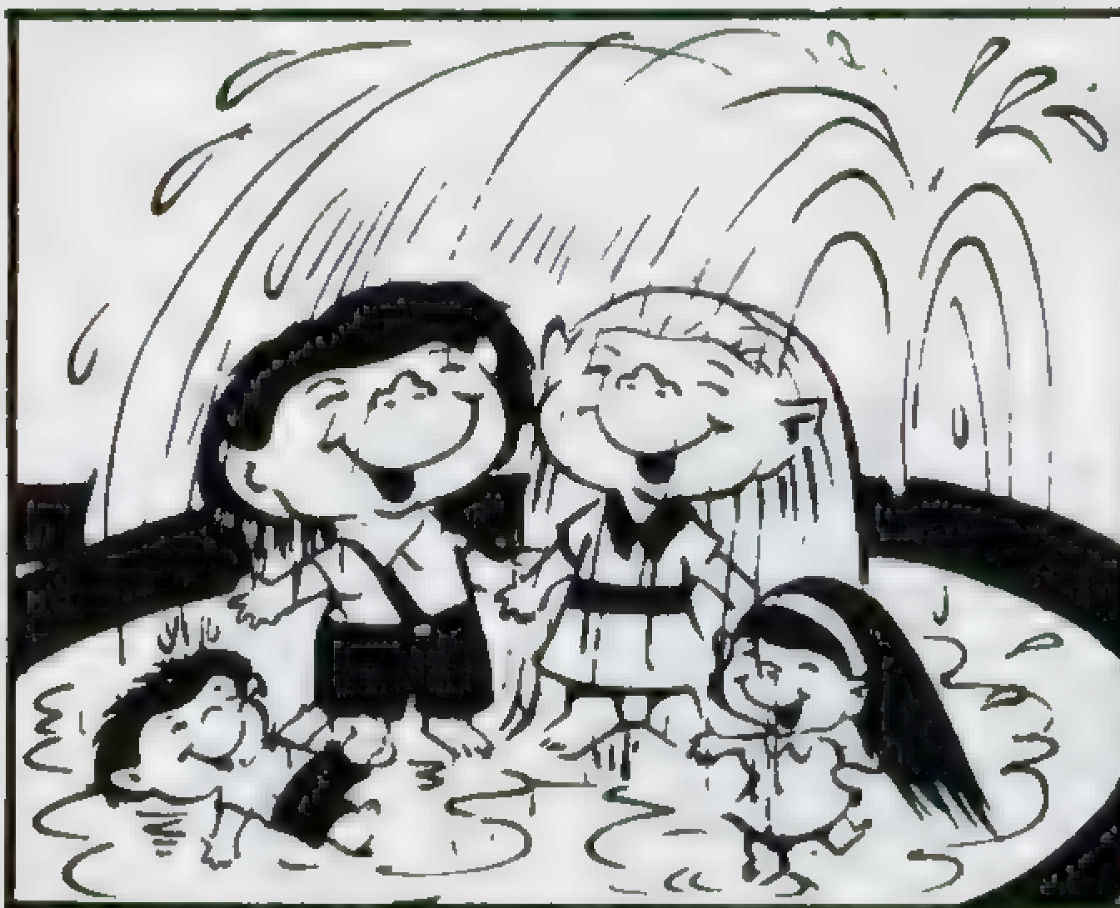




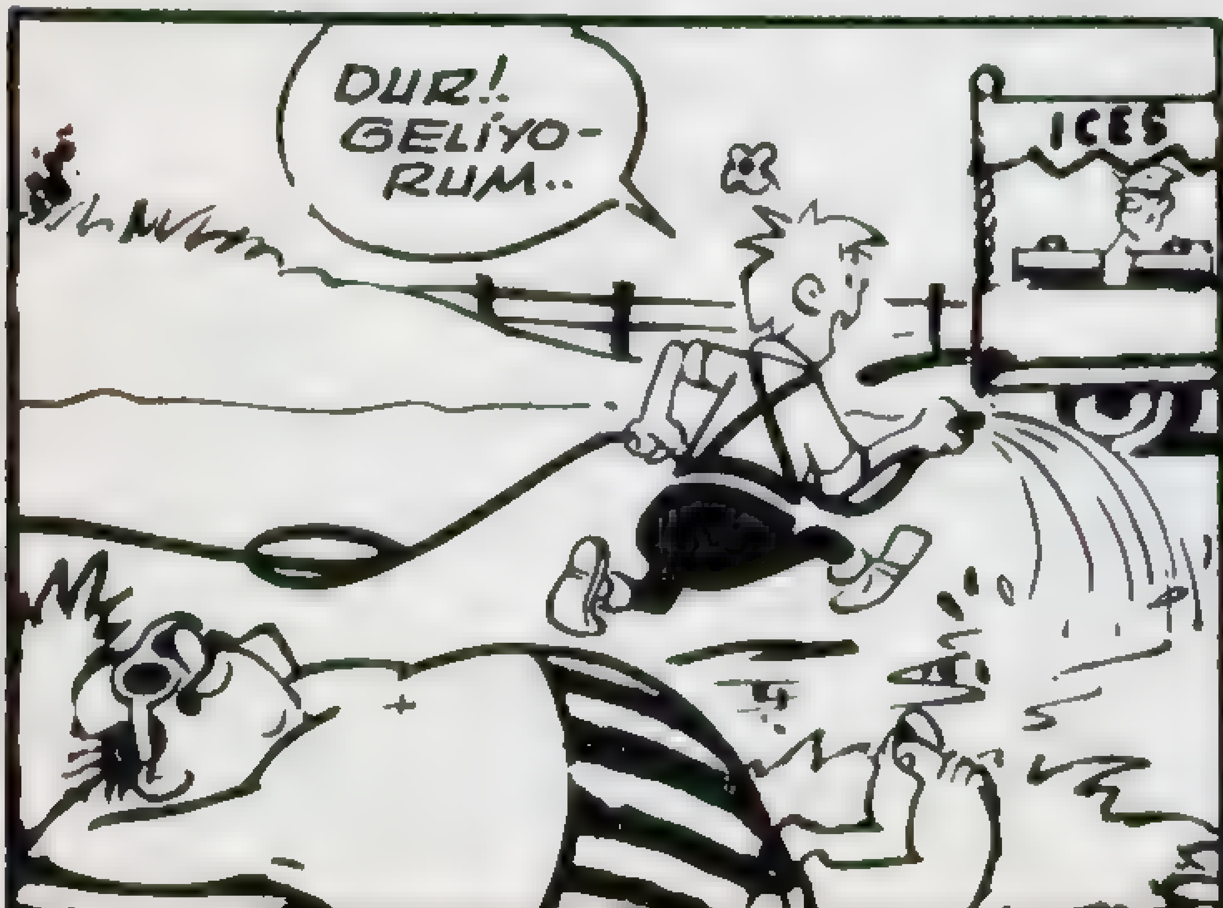














Cüceler

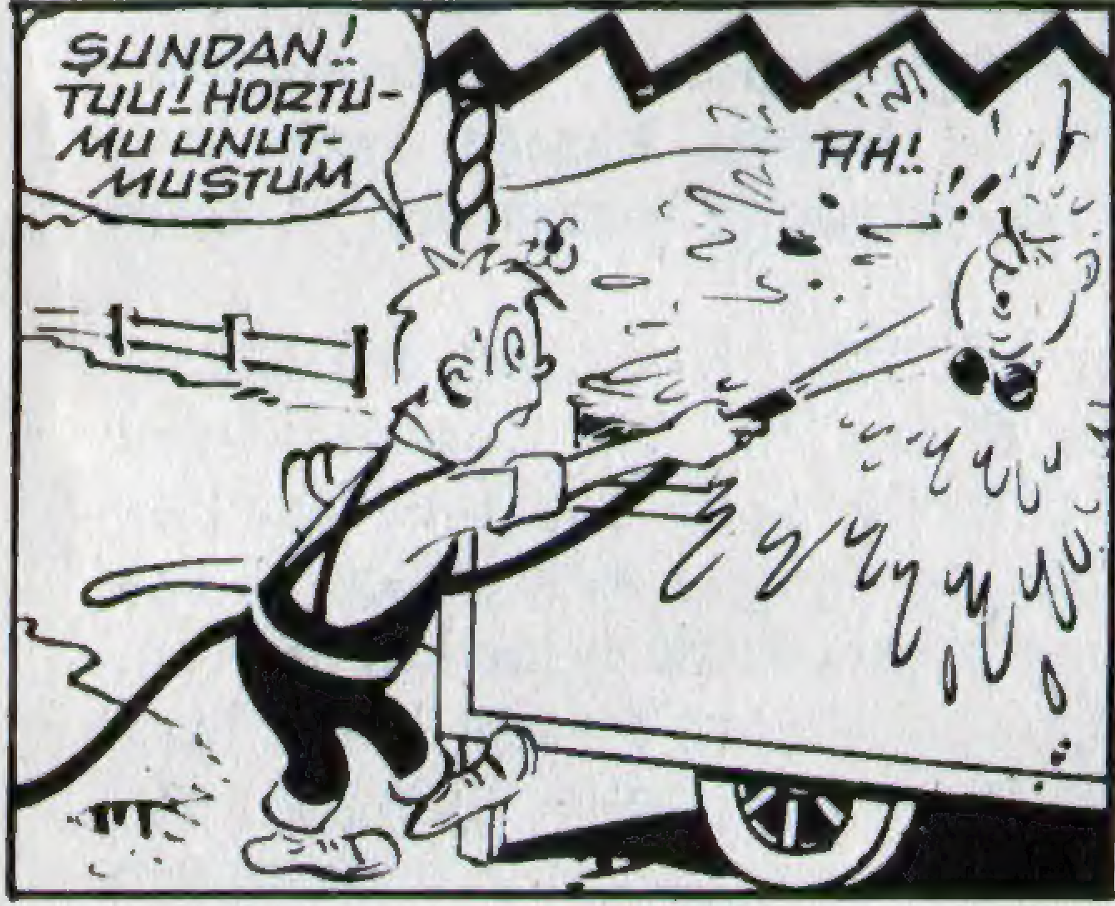


* TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA *



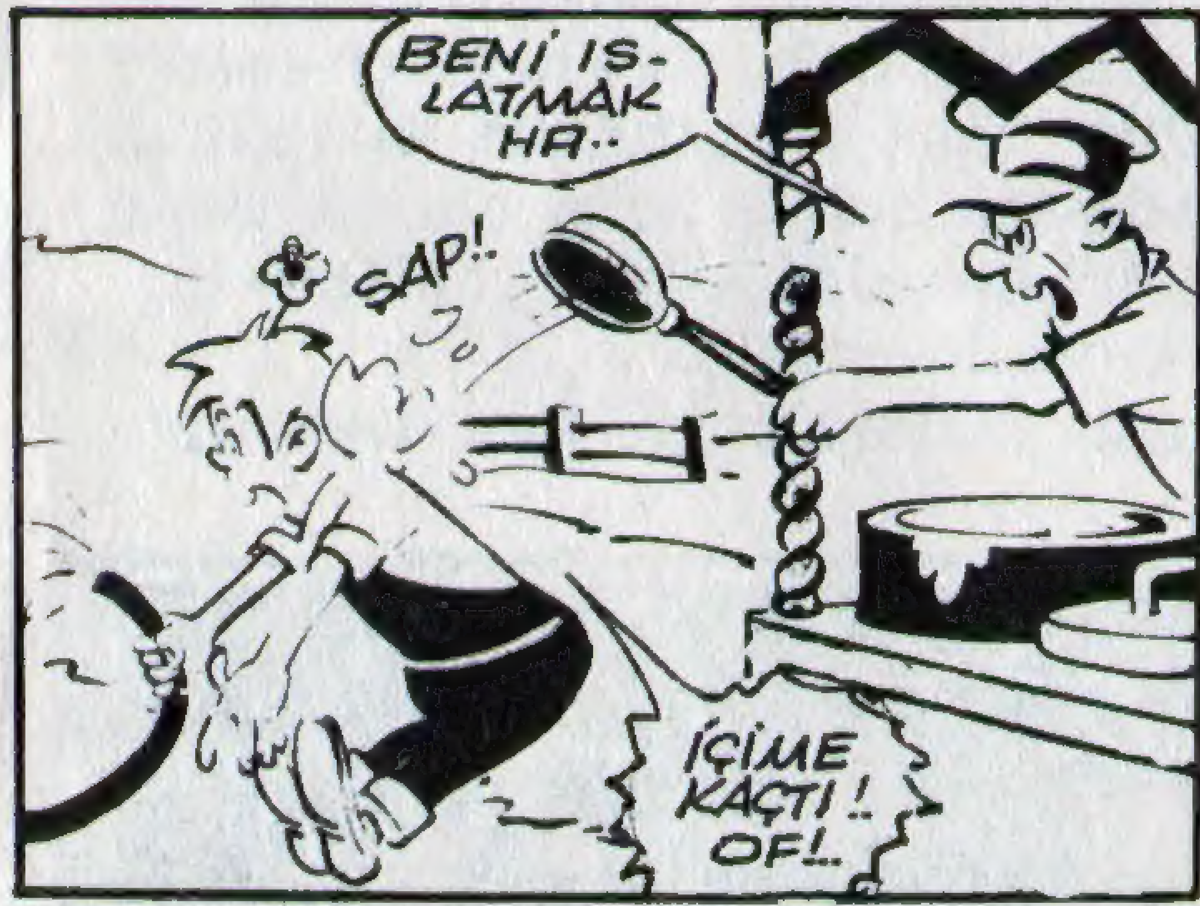








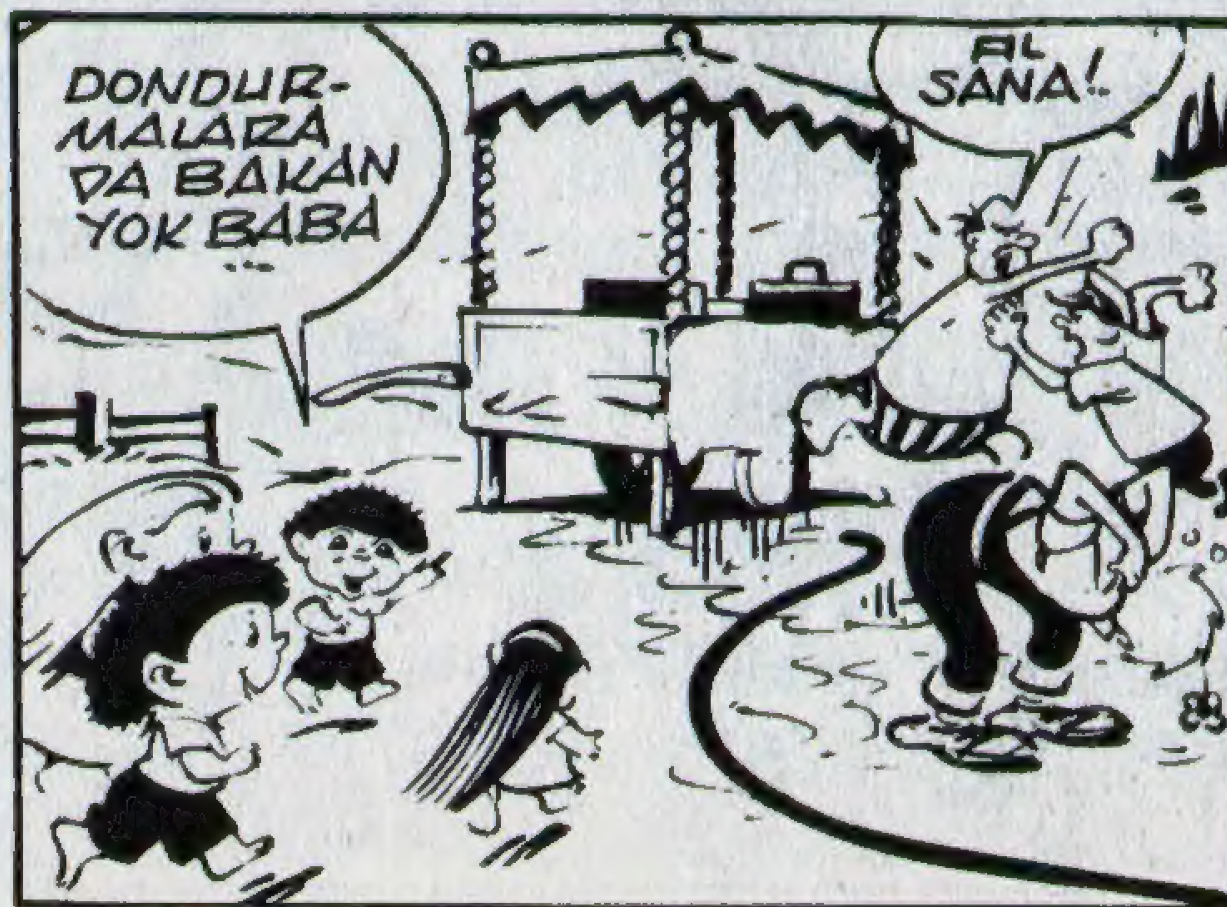














BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?



* Çinliler yemeklerini fildişinden yapılmış ince sopalarla yerler. Çinliler kesilmiş et parçalarını ve pirinci bile bunlarla yerler...

* Uyuz böceği insan derisi altına girdikten sonra tüneller kazar ve yumurtalarını bırakır. Dayanılmayacak derecede kaşıntıyla kendini belli eden uyuz elde, parmaklar arasında olur.

* Nargile, özel surette hazırlanan tömbeki tütününü yakarak içmeye yarıyan bir alettir. Tütünün dumanı sudan geçtikten sonra geldiği için, nikotin ve diğer maddelerin zararlı özellikleri nargilede azalır.

Yıldızınız Ne Diyor?



21 MAYIS İLE 21 HAZİRAN ARASINDA İKİZLER BURCUNDA DOĞANLAR

Değişikliğin esiridirler. Uzun süren her şey onların canını sıkar. Bundan ötürü de inancını, prensiplerini, nazariyelerini ve mesleğini değiştirmeden duramaz. Yanıldığı zamanlarda bunu hemen kabul ederek kararını ve fikrini derhal değiştirir. Aklıselimin kabul ettiği şeylerin iyi olduğuna inancı vardır. Değişiklikten hoşlanırlar. Seyahati, hareketli bir hayat yaşamayı, münakaşayı, iyi giyinmeyi, modern bir hayat sürmeyi severler. Son derece entellektüeldirler. Örf ve an'anelere bağlı değildirler. Yalnızlıktan nefret ederler. Onun bulunduğu yerde mutlak bir faaliyet göze çarpar. Çok sual sorar ve her cevaba kolayca inanır. Tek bir inanca körükörüne kapılmış insanlarla arası iyi değildir. Mes'uliyet yüklenmekten nefret ettiği için bunu daima başkalarına terkederler. İyi bir avukat olduğu kadar kötü bir hakimdir. Hiç bir zaman ifrata kaçmaz. Muayyen bir hedefe vasıl olduğundan değil de çabuk vasıl olduğu için gurur duyar.

PİŞİRMESİNİ ÖĞRENELİM



ELMALI PASTA

Malzeme: 25. gr. tereyağ, 2 büyük su bardağı şeker, 5 yumurta, 1 limon kabuğu rendesi, 1 bardak süt, 2 kahve kaşığı krem tartr, 1 kahve kaşığı karbonat, 3,5 su bardağı un, 3/4 su bardağı mısır unu, 6 tane orta boyda yeşil elma.

Elmaları soyduktan sonra dilim dilim kesin. Bu dilimleri enine olarak ince ince doğrayın. Bir kâseye koyun üstüne toz şeker ekip bir yana bırakın. Derince bir kabın içinde biraz erimiş olan tereyağla şekeri krem kıvamına gelinceye kadar çatalla çırparak iyice karıştırın. Ayrı bir yerde yumurtayı çırpın, şekerli yağa katıp birlikte çırpmaya devam edin. Bu arada limon kabuğu rendesini, sütü de katın. Bunlar iyice karıştıktan sonra aynı şekilde, unu, karbonatı, krem tartrı da koyun. Pasta kalıbını yağladıktan sonra, yaptığınız bu katı hamuru kaşıkla kalıba yerleştirin. Bir yana bıraktığınız elmaların suyunu bir bardağa süzdükten sonra kuru olarak ister hamurun içine batırın, isterseniz üstüne yerleştirin. Sonra orta harlı fırında 4 dakika pişirin.

Bu pastayı çilek, kiraz, şeftali ile de hazırlıyabilirsiniz.



Fransa'nın ünlü şarkıcısı Silvie Vartan geçenlerde geçirdiği bir sinir krizi sonunda hastahaneye kaldırıldı.

Silvie'nin sinir krizinin çok çalışmasından ileri geldiği söyleniyor.

Kısa Haberler:

* Juanito'dan sonra Nesrin Sipahi'de "Arkadaşımın Aşkısın," şarkısını plâğa okudu.

* Adam Faith'in karısı kocasının çok iyi bir aşçı olduğunu söylüyor.

* Mavi Işıkların beklenilen plâkları "Sen geldin çerkeşten," ve "Saçların lüle lüle," çıktı.

* Şerif Yüzbaşıoğlu, bu kış yine Hilton Roof'da çalıyor.

* Ajda Pekkan yakında Avrupa'ya gidiyor. Genç şarkıcı orada televizyon programlarına çıkacak.

Sonny ve Cher:

Sizlere Amerika'nın en sevilen çifti Sonny ve Cher'i tanıtmak istiyoruz.

Cher

20 Mayıs 1946 yılında Kalifornia'da doğdu. Küçük yaşından beri artist olmak istiyordu. Sonny ve Cher tanıştıkları zaman Cher 17 yaşındaydı.

Sonny

16 Şubat 1940 yılında doğdu. Liseye kaydolmasına rağmen gözü şarkıcılıktaydı. 1957 yılından sonra bu istediğine kavuştu. Cher ile tanıştığı zaman başarılı bir besteci idi.

Gülelim * Gülelim

TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA



Bir gün Nasreddin H̶oca yüzüğünü kaybetmiş. Bahçede onu ararken Komşusu gelmiş.

-"Hocam," demiş. "Ne arıyorsun?"

Hoca-Yüzüğüm kayboldu onu arıyorum."

Komşusu-Nerede kaybettin?"

Hoca-Bodrumda.

Komşu-Bodrumda kaybolan yüzük burada bulunur mu?"

Hoca-Orası karanlık da ondan," demiş.



NEREYE GİDİYOR?

Şadiye elinde bir süpürge ve bir faraşla gidiyordu. Annesi sordu:

-"Şadiye, elinde böyle süpürge ve faraşla nereye gidiyorsun?"

-"Anneciğim kırılmaz bardağımı toplamaya."

KABAHAT KİMDE

Fahriye gayet çabuk konuşuyordu. Halası:

-"Fahriye," dedi. "Böyle çabuk konuşma."

-"Halacığım ben çabuk konuşmuyorum, sen yavaş dinliyorsun."





NE YAPACAK?

Mini mini Sıtkı babası ile gezmeğe çıkmıştı. Yolda bir kümesin önünden geçerken tavukların bağırdıklarını duydu:

-"Baba," diye sordu. "Tavuklar neye bağırıyorlar."

-"Yumurtlayacaklar, oğlum."

Biraz sonra başka bir evin önünden geçerken bu sefer de bir köpeğin havladığını gördüler. Sıtkı ellerini çırptı:

-"Bak baba," dedi. "Köpek de yumurtlayacak."



HARİKA HAYVANLAR ÂLEMİ



Kırmızı Balıkçıl

Bu hafta size dünyanın sıcak memleketlerinden bazı yabancı kuşları göstereceğiz.

Eski Mısırlılar Balıkçıl kuşunun kutsal olduğuna inanırlardı. Bu yüzden Afrika ve Madagasgar'da yaşayan bu kuşlar Kutsal Balıkçıl diye bilirler. Onun yanındaki Beyaz Balıkçıl ise Amerika'nın güney eyaletleriyle Karayipler'de bulunur.

Fakat bu familyanın en güzel kuşu Kırmızı Balıkçıldır. Bu güzel kuş Güney Amerika'nın tropik bölgesinde yaşar. Kanatlarını açmış Kırmızı Balıkçılın ne kadar güzel olduğunu görüyorsunuz değil mi? Flamingolar, sıcak memleketlerde göl ve nehir kenarlarında sürüler halinde yaşayan su kuşlarıdır. Uzun bacakları ve gagaları sayesinde nehir veya göl kenarında kolaylıkla balık avlarlar.

Resimde kuluçkaya yatan Flamingoları görüyorsunuz. Onlar nehrin içine çamurdan yüksek yuvalar yaparlar. Yalnız diğer kuşların aksine flamingolar sadece birer yumurta yumurtlarlar. Her sefer de sadece birer yavruları olabilir tabii.

Bu kuşlar suyun içinde dururlarken göze acaip gözükebilirler. Fakat uçtukları zaman inanılmıyacak kadar zarif ve güzeldirler. Gökyüzünde birer pembe çiçek gibi dururlar.





Flamingo'lar.